

EVALUACIÓN AUTÉNTICA y retroalimentación efectiva



Reflexiones con:

Emilio Torres

Neurodidáctica, Innovación, Liderazgo y Coaching



etorres@redprogentis.com



EMILIO TORRES

- Director Pedagógico de Progrentis para América y Europa.
- Co-Inventor de 3 patentes registradas en USPTO de EEUU sobre habilidades del pensamiento.
- Licenciado en Economía por la Universidad Laguna (España).
- Coach Profesional para la Asociación Española de Coaching (ASESCO)
- Experto en Dirección de Centros Escolares por la Universidad de La Rioja (España).
- Master del Profesorado por la Universidad Complutense de Madrid (España)
- Auditor Educativo en norma Europea ISO 9001/2015.
- Master en metodologías activas por la Universidad de Alcalá de Henares (España).
- Master en Neuroeducación y Neuropsicología por la Universidad de Nebrija (España).
- Director del Colegio Salesiano de Tenerife y profesor de Economía y Matemáticas en ESO y Bachillerato.
- Asesoría y formación a múltiples instituciones educativas
- Divulgador, escritor y conferencista con más de 2000 eventos educativos en su haber entre Europa y América.



THANK YOU!



La potencialidad
de cada niño en
INFINITA



00:00 ●

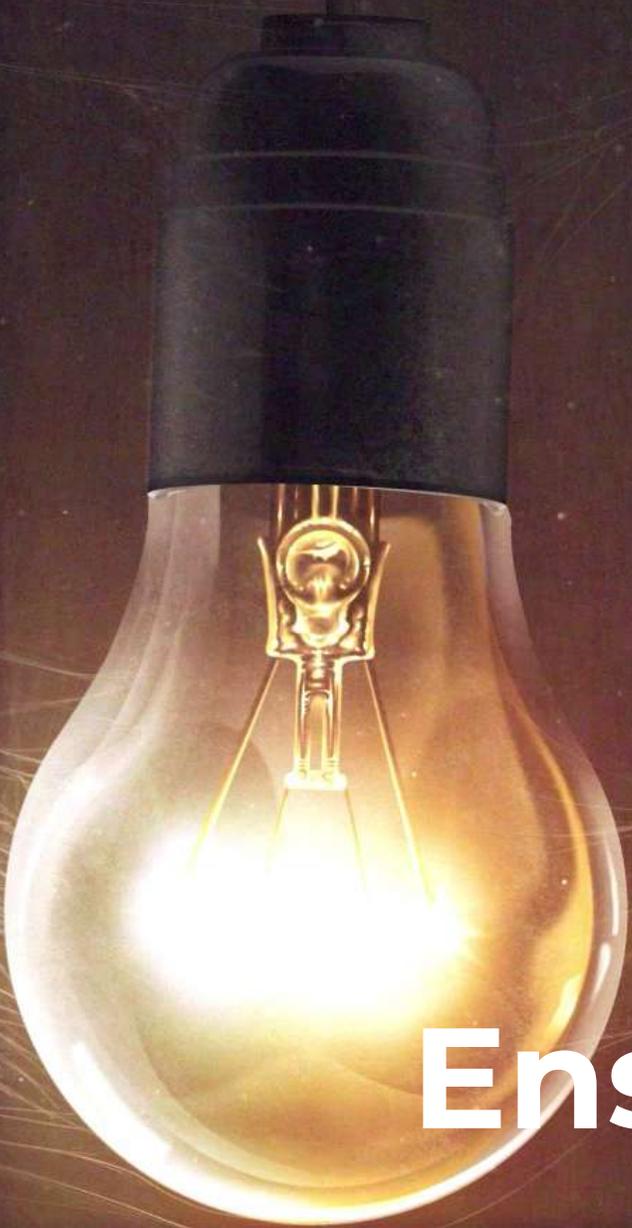
4:37



**“El cerebro
no es un
vaso por
llenar,
sino una
lámpara
por
encender”**



PROCESO



Enseñanza - Aprendizaje

APRENDER

¿Qué quiero enseñar?

¿Qué quiero que aprendan?

¿Cuál es la mejor
herramienta de
enseñanza para
mejorar el
aprendizaje?

EVALUACIÓN FORMATIVA

A close-up, slightly off-center shot of a young child's face, smiling broadly. The child's eyes are looking towards the right of the frame. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and a bright light source, possibly the sun, creating a bokeh effect. The overall mood is positive and hopeful.

**“Es la herramienta
más poderosa
para generar
aprendizaje”**

1. Retroalimentación Continua

Proporcionar información constante a los estudiantes sobre su desempeño y progreso, destacando los aspectos fuertes y las áreas que necesitan mejora.

2. Orientación para la mejora

Facilitar a los estudiantes y docentes la identificación de áreas de mejora y el desarrollo de estrategias para superar desafíos.

3. Adaptación del: "Aprendizaje-Enseñanza"

Permitir a los educadores ajustar sus métodos de enseñanza en función de las necesidades identificadas durante el proceso de aprendizaje.

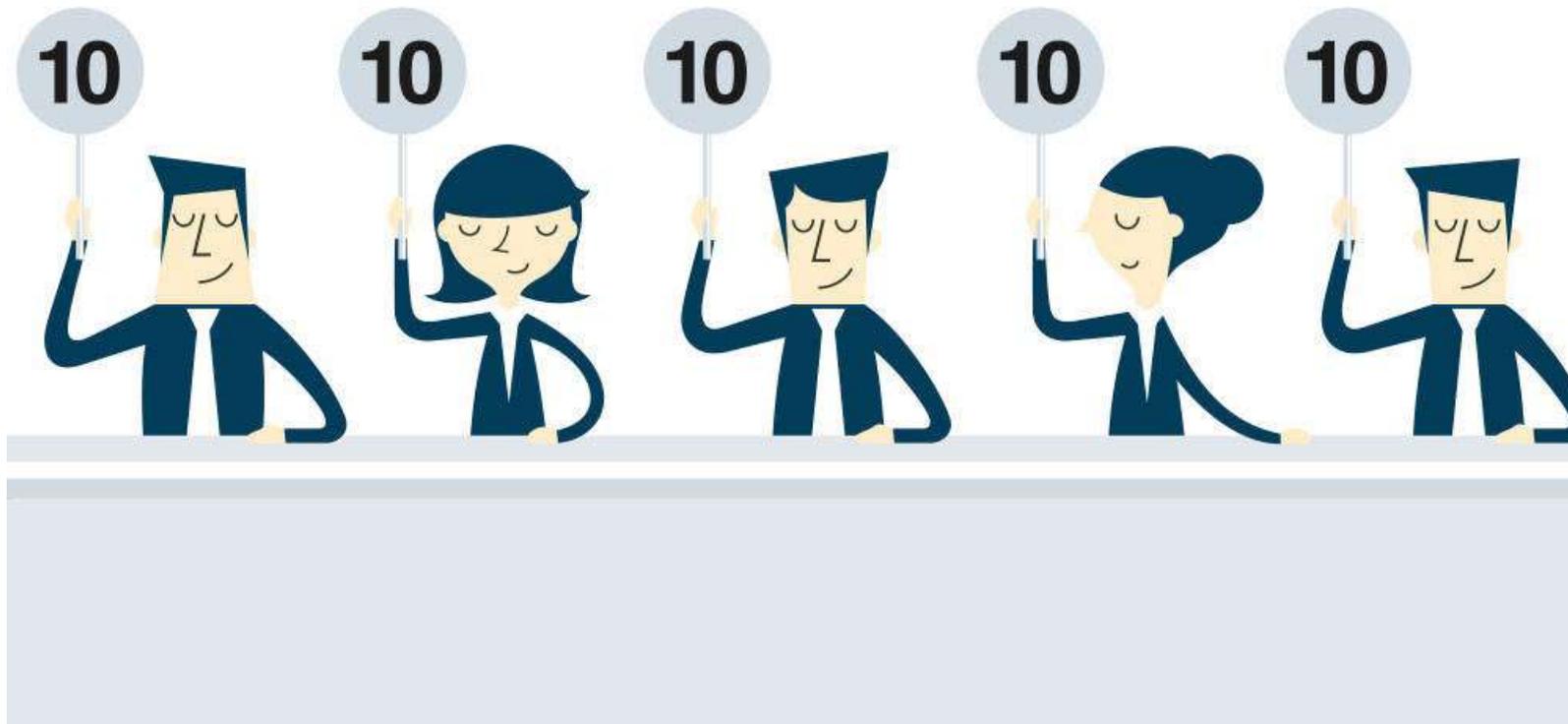
4. Desarrollo de la Metacognición

Fomentar la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes, ayudándoles a comprender sus propios procesos de aprendizaje.

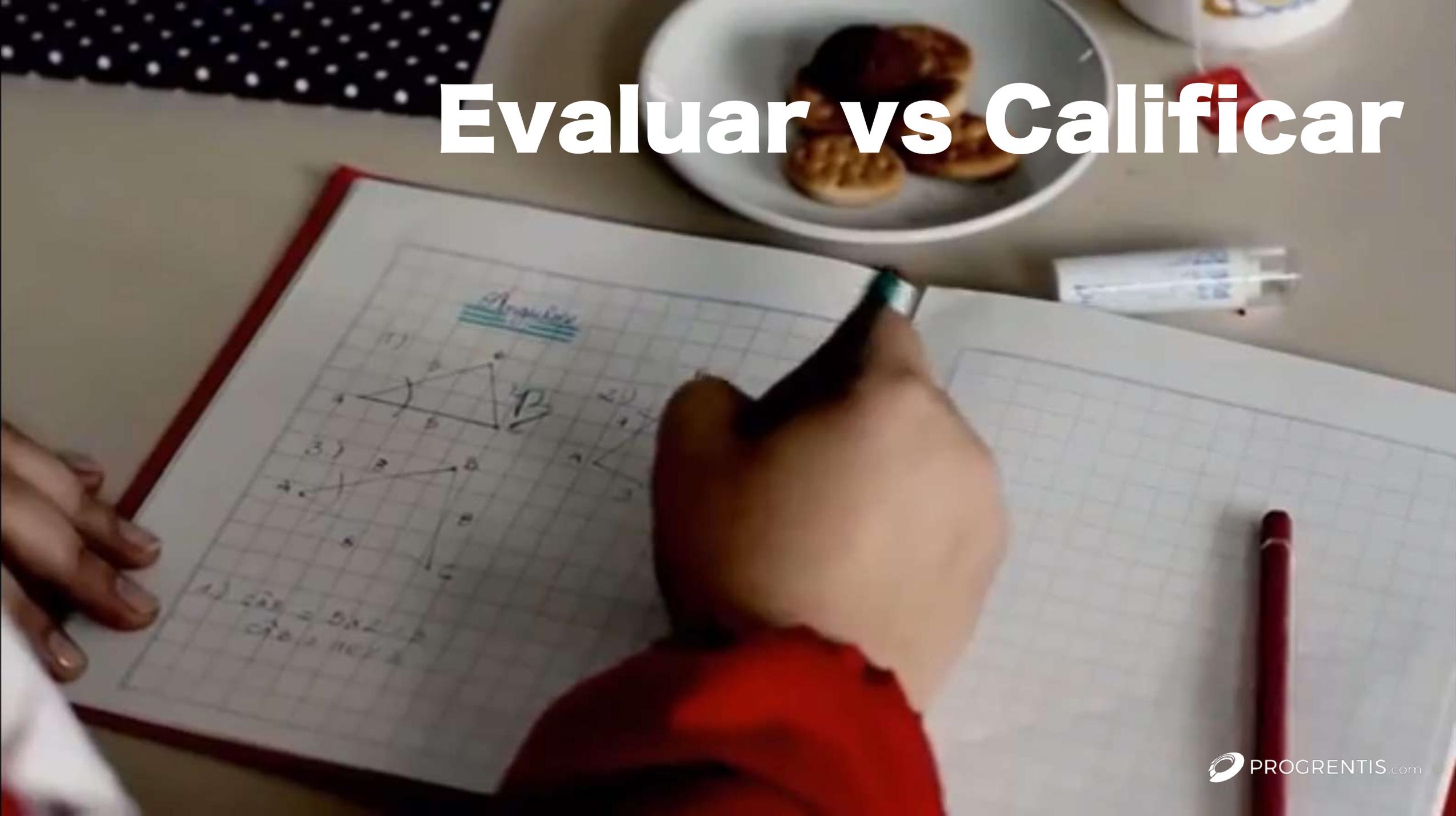
5. Intervención a Corto Plazo

Intervenir en el corto plazo, evitando la fijación de errores, adaptando el proceso.

De la evaluación sumativa a la evaluación formativa.

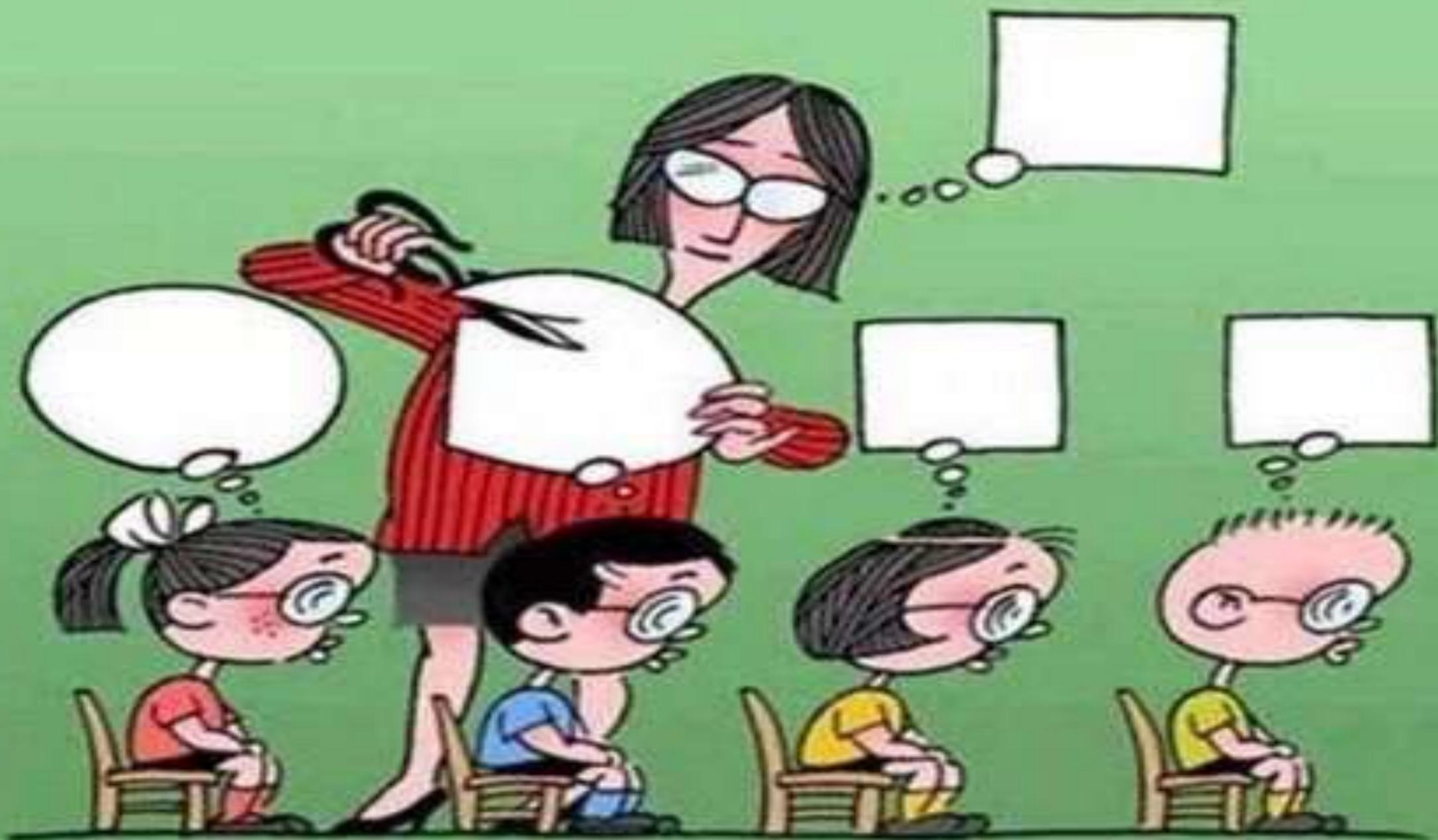


Evaluar vs Calificar



**¿A través de las
respuestas?**

**¿A través de las
preguntas?**



¿Cuántos perros salen de la caja?

No se vio a cual a salido de la caja y cual

No



2. Escribe con cifra los siguientes números:

~~Diez: 11~~

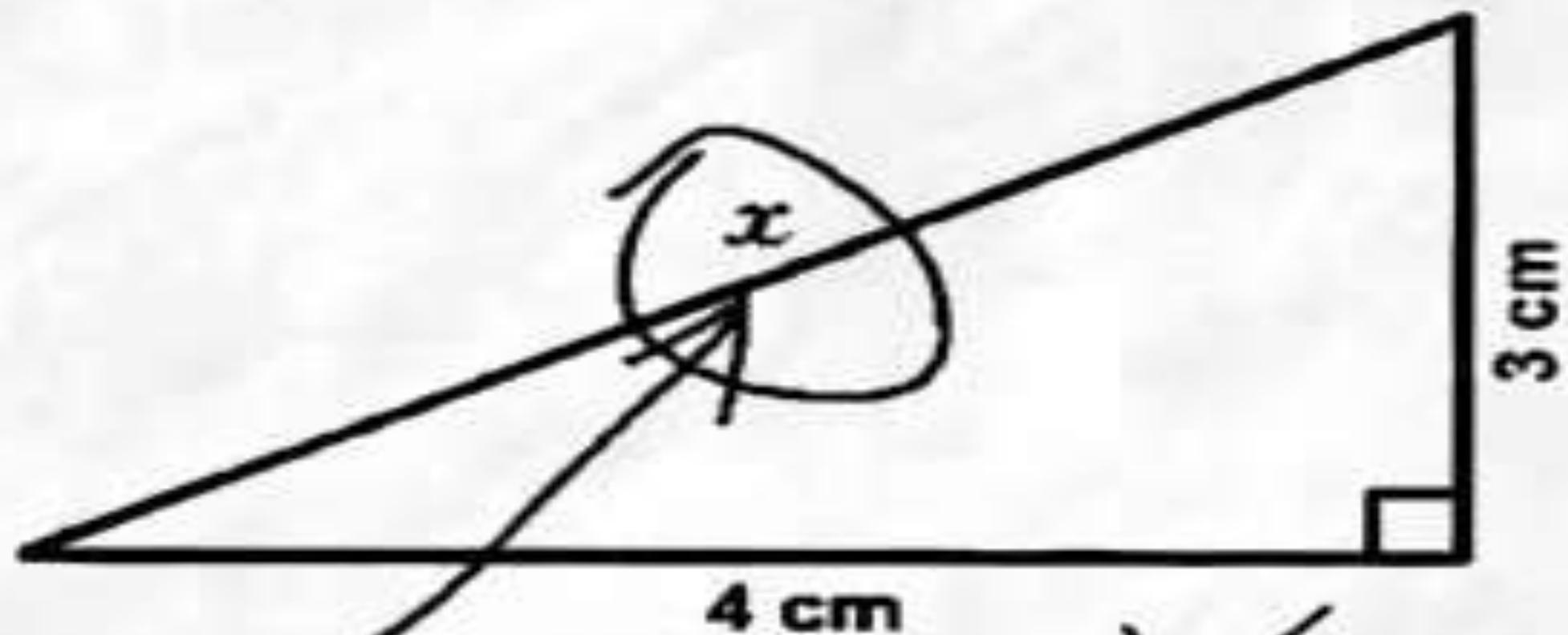
~~Noventa y ocho: 99~~

~~Ochenta y uno: 82~~

~~Sesenta y seis: 67~~

~~Treinta: 31~~

3. Hallar la X



¿Aquí está



16. Expand $2(a+b)^2$

$$2(a+b)^2$$

$$2(a+b)^2$$

$$2(a+b)^2$$

$$2(a+b)^2$$

NO !!

Nombra los cuadriláteros

rectángulo

rombo

paralelogramo

cuadrado

1.



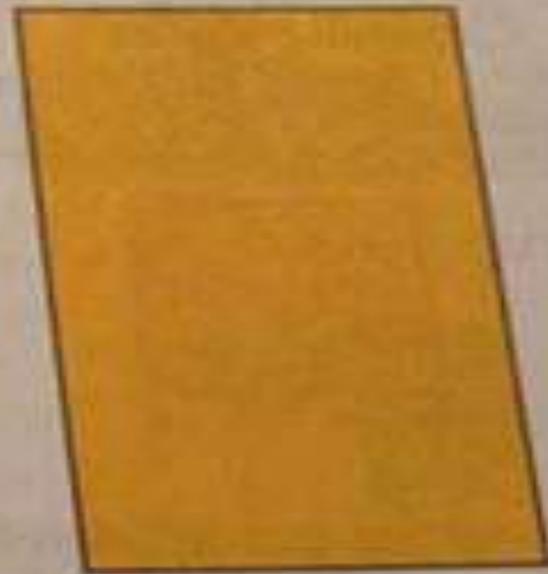
Bob

2.



Sam

3.



hary

4.



Tedison

5.



Gate

EXAMEN DE MATEMÁTICAS

1. Carlos tenía 36 dulces, se comió 29
¿Qué tiene Carlos ahora?

Diabetes

Carlos tiene diabetes

2. ¿Cuántos kilogramos son 2 t. y 551 kg.?

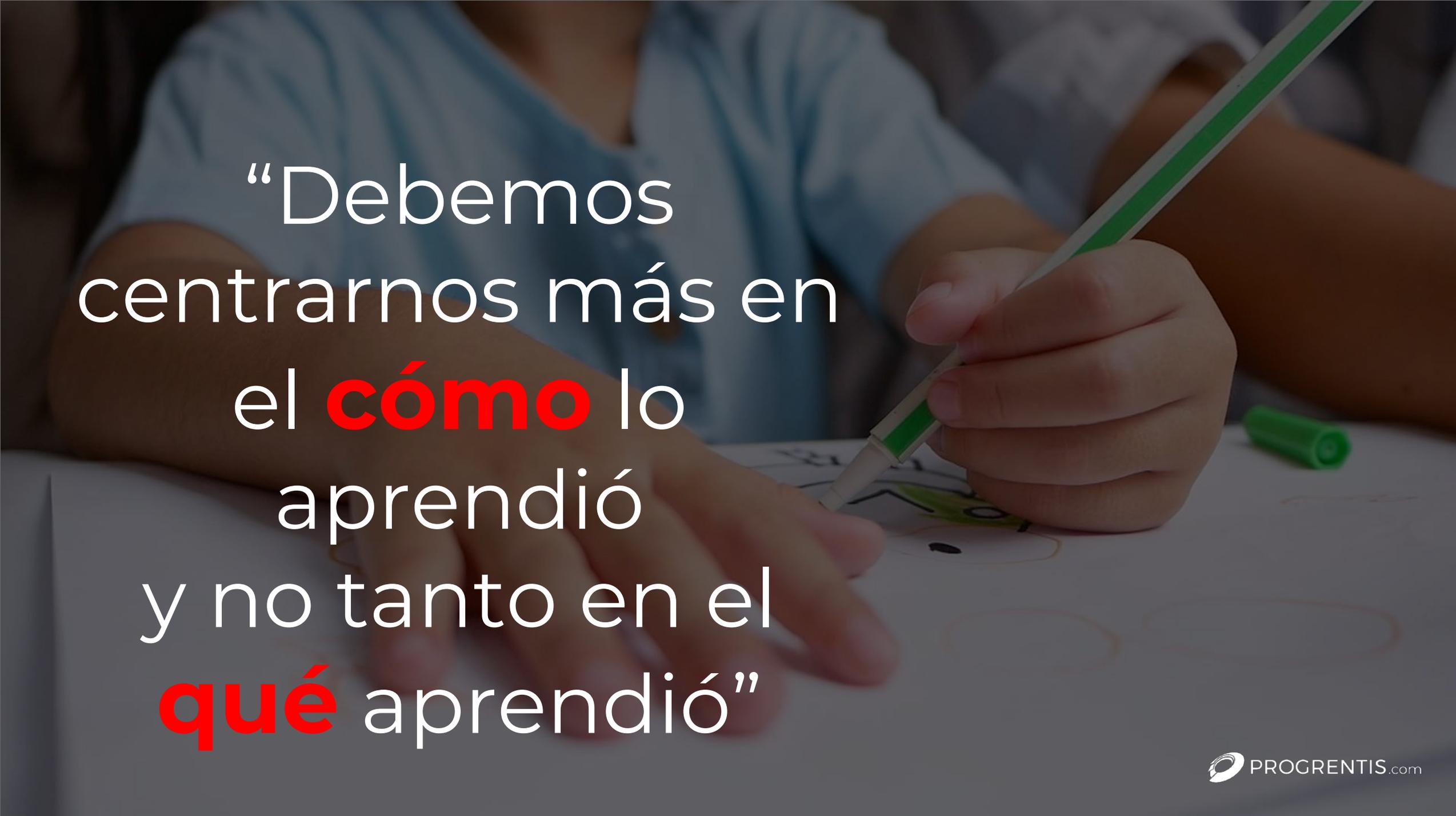
¿Cómo mides el aprendizaje de tus estudiantes?

1130.7571

2531.6447

1798.8502

2252.3356

A child is shown from the chest down, wearing a light blue shirt, sitting at a desk and drawing on a white sheet of paper with a green marker. The child's hands are visible, holding the marker and pointing at the drawing. The background is slightly blurred, showing another person's arm. The text is overlaid on the left side of the image.

“Debemos
centrarnos más en
el **cómo** lo
aprendió
y no tanto en el
qué aprendió”



El **error** como
parte del
proceso de
aprendizaje

Escuela talla única



Experiencia realizada en una escuela secundaria, en Febrero de 2023. Fuente anónima.

Materia: Geografía e Historia.

Grupo clase: 25 estudiantes.

Edad: 14-15 años.

Muestra: Examen escrito sobre contenido curricular.

Criterio: 10 cuestiones, valoradas con 1 pto cada una.



Fecha: 4 FEB	
SOB	3
NOT	5
BIEN	6
SUF	5
INS	6
APROB	19 (75%)
REPRO	6 (25%)

Fecha: 9 FEB	
SOB	1
NOT	3
BIEN	6
SUF	3
INS	12
APROB	13 (52%)
REPRO	12 (48%)

Fecha: 13 JUN	
SOB	0
NOT	2
BIEN	3
SUF	3
INS	17
APROB	8 (32%)
REPRO	17 (68%)



La evaluación

Criterios de Calificación:

Examen final 60%
Tareas de clase 20%
Cuaderno 10%
Comportamiento 10%



Evaluación del periodo:

Tema 1: 6,87
Tema 2: 5,78
Tema 3: 7,01
Tema 4: 8:35
Tema 5: 9,00

Total: $37,01 / 5 = 7,4$

Evaluación del periodo:

Tema 1: 9,95
Tema 2: 8,37
Tema 3: 7,22
Tema 4: 4,00
Tema 5: 4,55

Total: $34,09 / 5 = 6,81$

BIG DATA



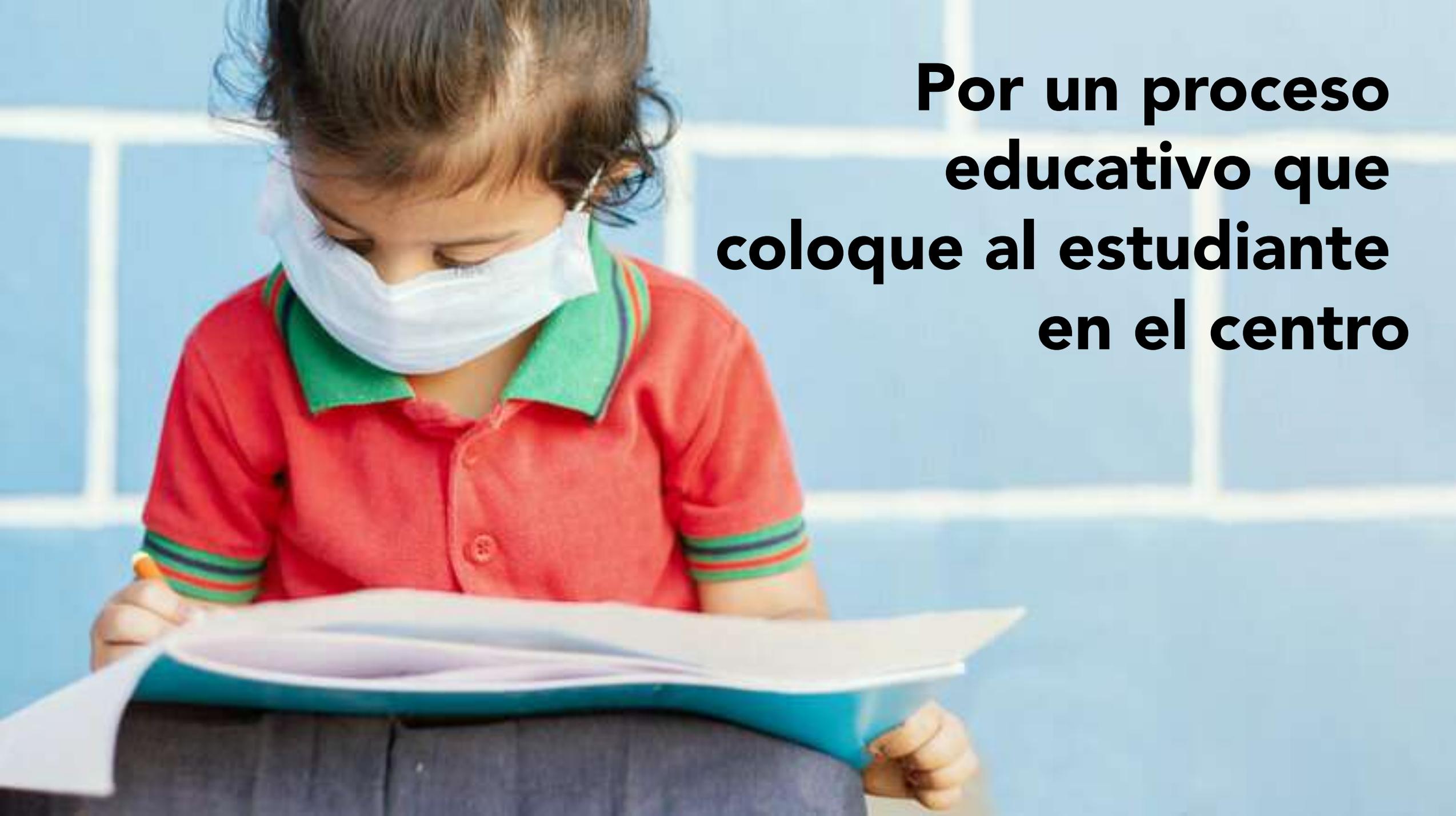


MARCO LEGAL



Ministerio de
Educación
del Ecuador





**Por un proceso
educativo que
coloque al estudiante
en el centro**

CURRÍCULO PRIORIZADO
CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS,
DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES

Nivel de Bachillerato

CURRÍCULO PRIORIZADO
CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS,
DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

5. El perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

Este perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria —Educación General Básica y Bachillerato General Unificado—. Está escrito en primera persona del plural, pensando que los estudiantes se apropien de él y lo tomen como un referente en su trabajo cotidiano en el aula.

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Justos

Innovadores

Solidarios

5. El perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

Este perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria —Educación General Básica y Bachillerato General Unificado—. Está escrito en primera persona del plural, pensando que los estudiantes se apropien de él y lo tomen como un referente en su trabajo cotidiano en el aula.

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.	I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.	S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.
J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.	I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.	S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.
J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.	I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.	S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.
J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.	I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.	S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.

Equitativos

Íntegros

Responsables

Reflexivos

Comunicación

Autónomos

Creativos

Curiosidad

Investigación

Sociales

Identidad

Equilibrados

Resilientes

PERFIL DE SALIDA





4 Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

El Currículo vigente del año 2016 da lugar al *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*, acorde con esto, se consideran tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad. Se establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes irán adquiriendo en su tránsito por la educación. En tal virtud, la priorización de los aprendizajes con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioe-

mocionales contribuye al logro del perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano.

Además de los valores que se encuentran en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano, cada institución educativa puede promover el desarrollo de valores propios de su propuesta pedagógica, misión y visión, junto con las capacidades, valores y responsabilidades que los estudiantes van a adquirir durante su proceso formativo, esto permite que cada institución educativa fortalezca su identidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Perfil de egreso¹ de la Educación Básica



Autoestima

Ciudadanía

Espiritual

Autogestión

Autonomía

Digital

Creatividad

Emprendimiento

Multilingüismo

Razonamiento

Investigación



¹ Para mayor información sobre el perfil lee el capítulo I del Currículo Nacional: Rutas para la Educación Básica y Perfil de egreso.

Evaluación formativa como proceso para acompañar y desarrollar **competencias.**





Definición de competencia

Una competencia es una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. (Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006 , sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente)

Conocimientos: se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concreto.

Destrezas (skills en la traducción española de capacidades): habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.

Actitudes: Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar antes las ideas, las personas o las situaciones.

COMPETENCIA =

CONOCIMIENTOS

+

DESTREZAS

+

ACTITUDES



Ministerio de
Educación
del Ecuador

CURRÍCULO PRIORIZADO
CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS,
DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES

Nivel de Bachillerato

CURRÍCULO PRIORIZADO
CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS,
DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

3 Características del desarrollo del Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales

El Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales, es parte del Currículo Priorizado del año 2020, el cual está conformado por destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación.

Las destrezas con criterios de desempeño están estructuradas por habilidades, contenidos de aprendizaje y procedimientos de diferente nivel de complejidad que brindan a los estudiantes la oportunidad de ser más eficaces en la aplicación de los conocimientos adquiridos en las actividades de su vida cotidiana. Mientras que los indicadores de evaluación corresponden a los descriptores de logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en el currículo se aborda desde las áreas de conocimiento, lo cual permite un desarrollo integral que asegura que un tema puede ser tratado desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas. La visión interdisciplinar acentúa el enfoque de integralidad, resalta las conexiones entre las áreas de conoci-

miento y permite una comprensión más global de los fenómenos estudiados.

En este currículo se considera indispensable enfocarse en el desarrollo de las competencias comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales que abarcan el pensamiento computacional y la ciudadanía digital.

El énfasis en estas competencias tiene por objetivo indicar con claridad en qué destrezas se acentúa el proceso de aprendizaje para la recuperación y fortalecimiento de las competencias fundamentales del siglo XXI; para esto se toma en cuenta los criterios de desempeño y sus respectivos indicadores.

Competencias comunicacionales

Las competencias comunicacionales hacen referencia a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de

Las destrezas con criterios de desempeño están estructuradas por **habilidades, contenidos** de aprendizaje y **procedimientos** de diferente nivel de complejidad que brindan a los estudiantes la oportunidad de ser más eficaces en la aplicación de los conocimientos adquiridos en las actividades de su vida cotidiana. Mientras que los indicadores de evaluación corresponden a los descriptores de logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato.



Competencias Comunicacionales



Competencias Matemáticas



Competencias Digitales



Competencias Socioemocionales

6

Recomendaciones para la aplicación del Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales

Las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) de las asignaturas que forman parte del *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* preparan a los niños, niñas y adolescentes para desenvolverse en la cotidianidad de forma eficaz y deben ser desarrolladas considerando su importancia en el contexto actual.

La iconografía que identifica a las DCD relacionadas con las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales se presentan a continuación:



Competencias Comunicacionales



Competencias Matemáticas



Competencias Digitales



Competencias Socioemocionales

En las DCD se pueden encontrar de uno a cuatro íconos, todo dependerá de la énfasis de las competencias. Los docentes pueden orientarse por los íconos propuestos para reconocer el tipo de competencia con la que se relaciona la DCD e incluirlo en su planificación microcurricular para desarrollarlo de forma disciplinar e interdisciplinar (por ejemplo: a través de proyectos), propiciando un proceso reflexivo del desarrollo de las competencias en aula de clase y su utilidad para la vida.

En el caso de los indicadores de evaluación que han sido desagregados, se ha colocado el código de referencia, con la sigla Ref. (Referencia del indicador). Adicionalmente, se han agregado los íconos correspondientes a las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.

Los docentes priorizarán en sus procesos de enseñanza el logro de los aprendizajes de los estudiantes, por ello prestarán mayor atención a los indicadores de evaluación de las diferentes asignaturas que conforman el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*.



Competencias Comunicacionales

En este contexto, la lectura toma un rol fundamental como fuente de información y estudio. Es el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano. A través de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la construcción de nuevos conocimientos.



Competencias Matemáticas

Las competencias matemáticas son habilidades que un individuo adquiere y desarrolla a lo largo de su vida, estas le permiten utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático. Las competencias matemáticas se articulan con las competencias del siglo XXI, las cuales son: resolución de problemas, la toma de decisiones y el pensamiento crítico.



Competencias Digitales

TIC de manera útil y transformacional, como la inteligencia artificial (IA), el aprendizaje automático y el análisis “Big Data” (de grandes datos), entre otros. Estas competencias permiten crear, intercambiar, comunicar y colaborar con contenidos digitales, así como dar solución a los problemas en el entorno digital, con miras a alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general (UNESCO, 2018).

Las competencias digitales abarcan el pensamiento computacional, que se entiende como el proceso por el cual



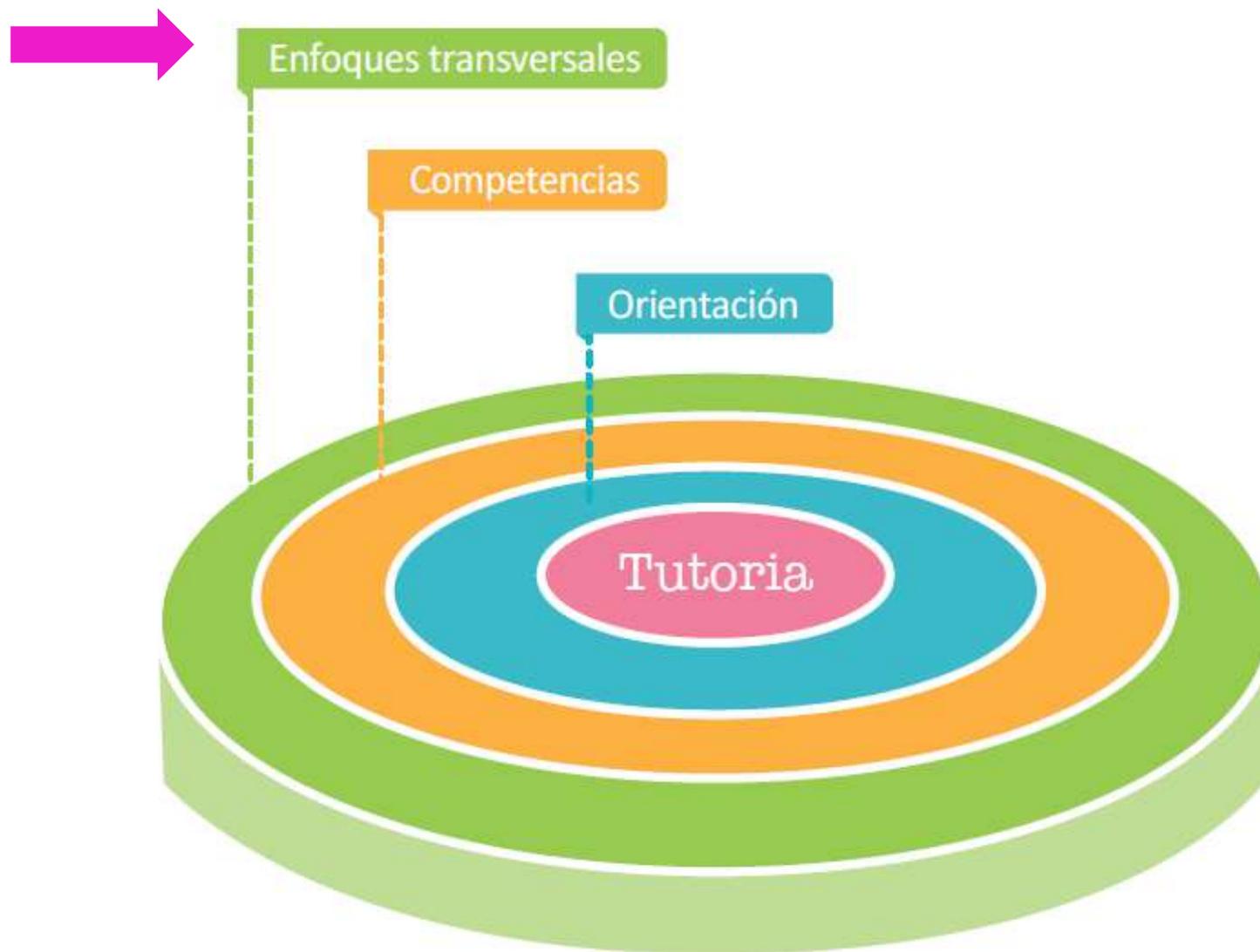
Competencias Socioemocionales

El aprendizaje incluye tanto los aspectos cognitivos como los no cognitivos, es decir, los emocionales y éticos, cuyo objetivo es brindar igualdad de oportunidades a las niñas, niños y adolescentes del Sistema Nacional de Educación, fomentando el desarrollo humano integral y la prevención de todo tipo de violencias y riesgos psicosociales.



PERÚ

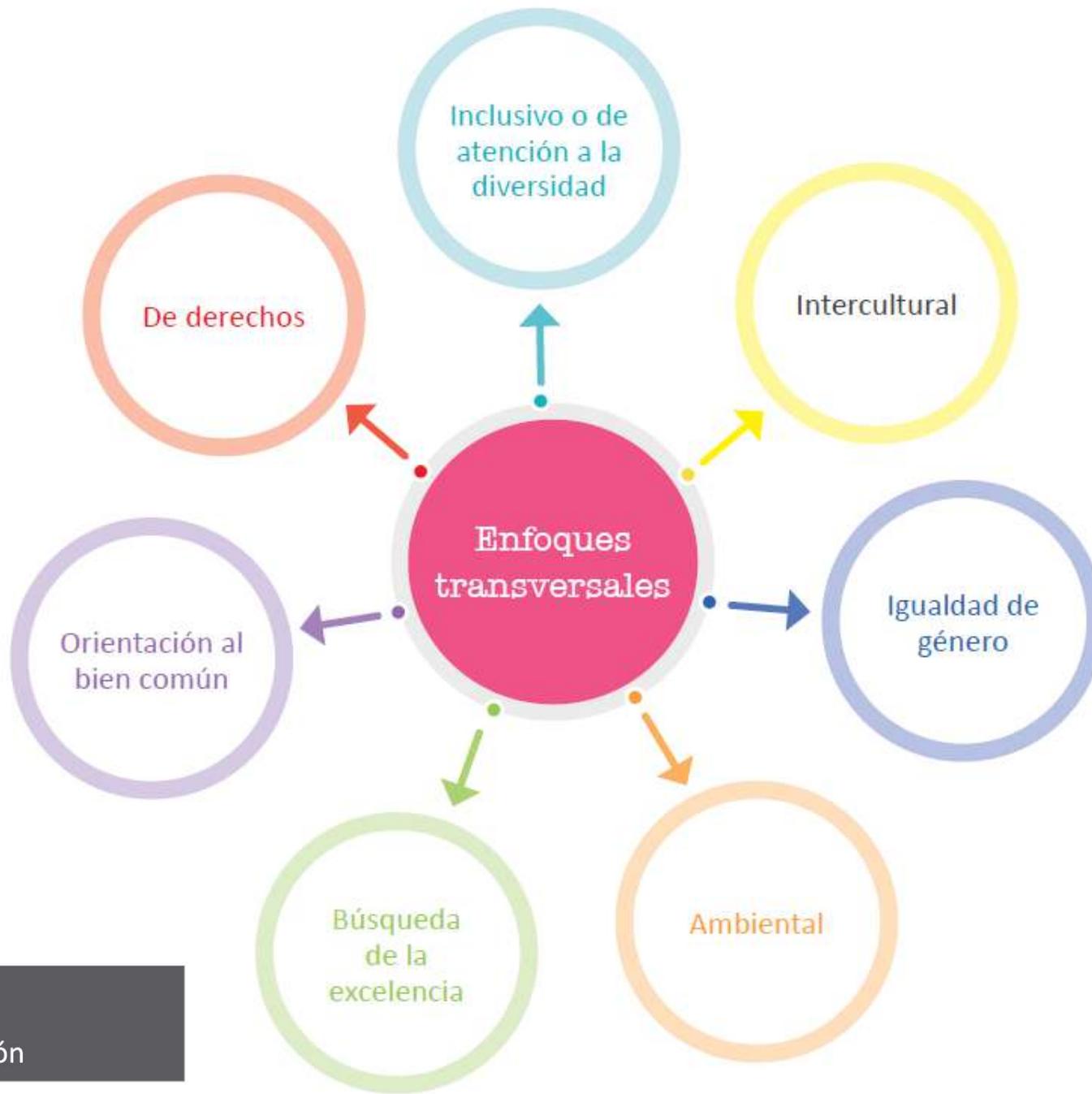
Ministerio
de Educación



PERÚ

Ministerio
de Educación

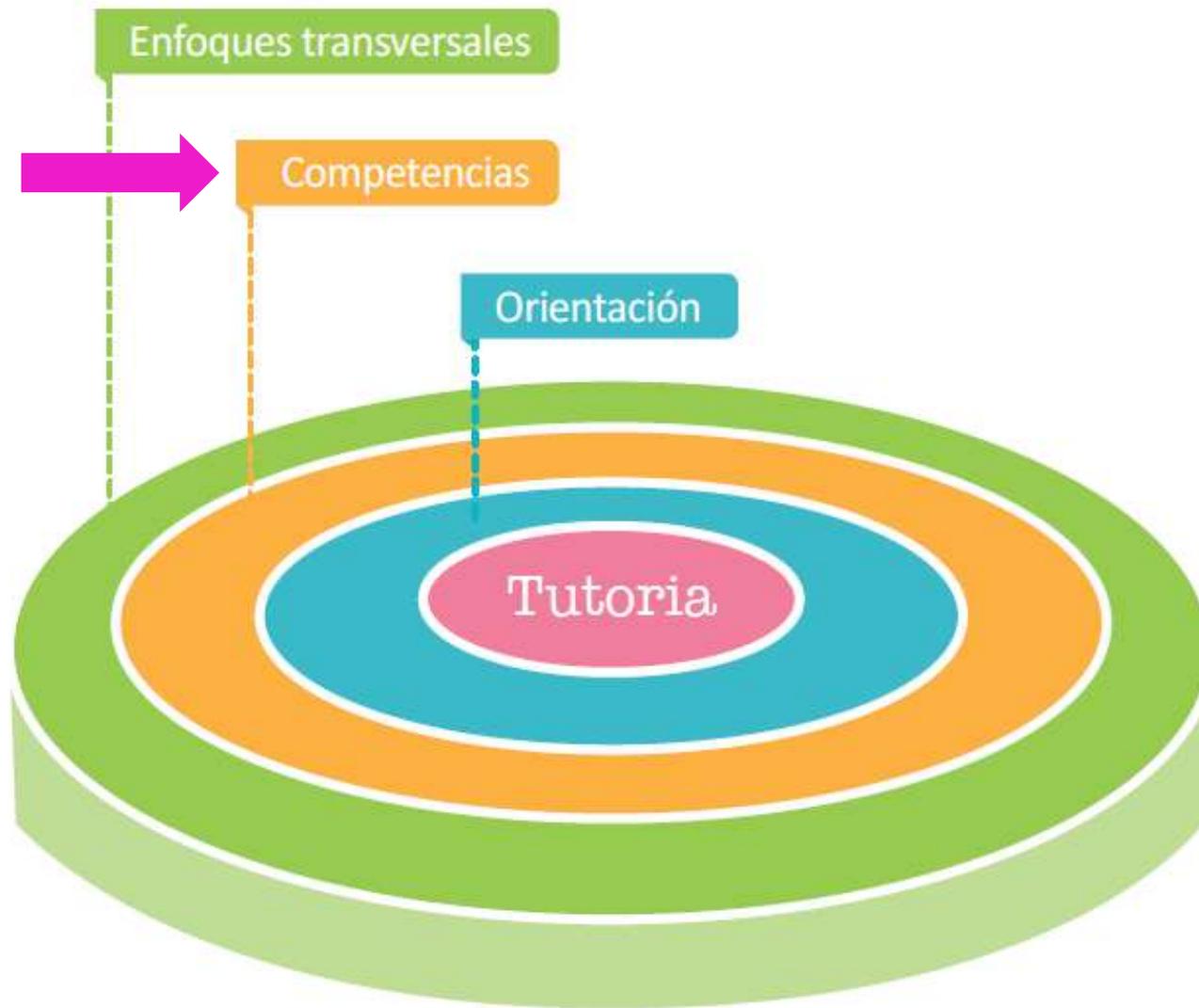




PERÚ

Ministerio de Educación





PERÚ

Ministerio
de Educación



ÁREAS	COMPETENCIAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Personal Social	3. Construye su identidad.
	4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
	5. Construye interpretaciones históricas.
	6. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
	7. Gestiona responsablemente los recursos económicos.
Educación Física	8. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
	9. Asume una vida saludable.
	10. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
Comunicación	11. Se comunica oralmente en su lengua materna.
	12. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
	13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Arte y Cultura	14. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
	15. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
Castellano como segunda lengua	16. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
	17. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.
	18. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.



PERÚ

Ministerio de Educación



SERIE GUÍAS N° 7

Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias

Formar en ciencias:
el desarrollo del desarrollo
Lo que necesitamos saber y saber

Revolución Educativa
Colombia aprende

Estándares Básicos de Competencias del Leng

Octavo a noveno

Al terminar sus estudios...

PROFESIÓN DE LA	COMPETENCIA	INDICADORES
Enseñante de la educación básica...	Comunicación oral...	Comprende y utiliza el lenguaje oral...
Enfermera	Comunicación oral...	Comprende y utiliza el lenguaje oral...
Enfermera	Comunicación oral...	Comprende y utiliza el lenguaje oral...
Enfermera	Comunicación oral...	Comprende y utiliza el lenguaje oral...

SERIE GUÍAS N° 6



Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas

Formar para la ciudadanía...
¡sí es posible!
Lo que necesitamos saber y saber hacer

Revolución Educativa
Colombia aprende



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia
Libertad y Orden

En este orden de ideas, los *estándares básicos de competencias* constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe *saber y saber hacer para lograr* el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la *evaluación externa e interna* es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los *planes de mejoramiento* establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

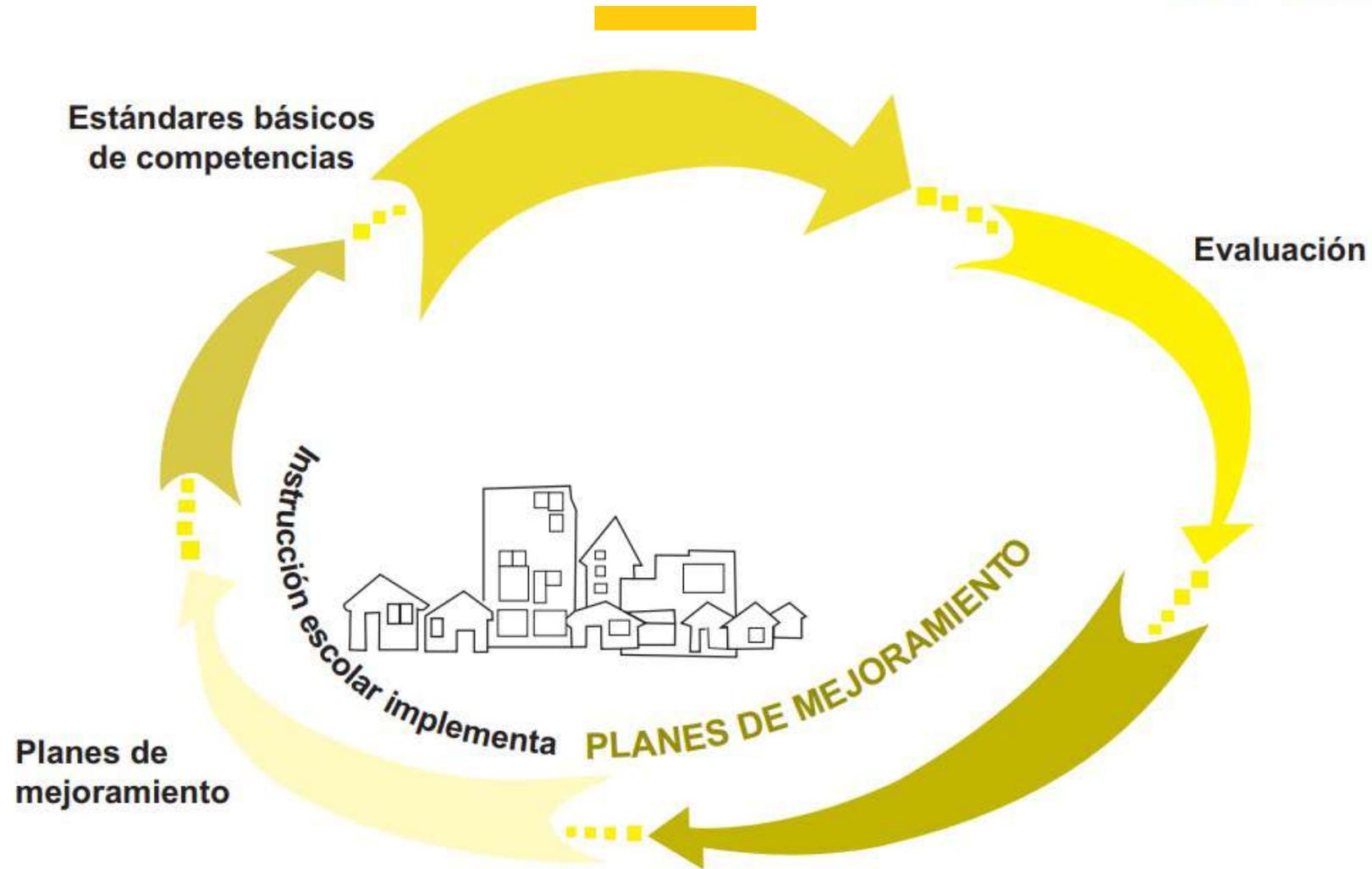
un interés permanente en los distintos *factores asociados con la calidad*: el la evaluación, los recursos y prácticas pedagógicas, la organización de las la cualificación docente.

la noción de calidad no ha estado exenta de controversias, el consenso al- e la necesidad de fijar metas de calidad y saber si se están alcanzando es ayor, en la medida en que se reconoce que los resultados esperados no se lusivamente al rendimiento académico. Estas metas se fijan en función de *ión deseada* expresada en términos de lo que se espera que los estudiantes no resultado de su paso por la escuela; su avance se *evalúa* con el fin de sa- stán alcanzando, y en la tarea de alcanzarlas se comprometen los recursos, o y el saber de los docentes y de las instituciones educativas en un esfuerzo l de *mejoramiento continuo*.

En este orden de ideas, los *estándares básicos de competencias* constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe *saber y saber hacer para lograr* el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la *evaluación externa e interna* es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los *planes de mejoramiento* establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Si bien *estándares*, *evaluación* y *planes de mejoramiento* son componentes funda- mentales de una estrategia a favor de la calidad de la educación, es claro que por sí





Definición de competencia

*Los referentes que
niveles de desarrollo
se van alcanzando
al transcurrir de su*

vida escolar. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

En tal sentido, los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones

*Los estándares son unos referentes que
permiten evaluar los niveles de desarrollo
de las competencias que van alcanzando
los y las estudiantes en el transcurrir de su
vida escolar.*

aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.

En tal sentido, los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones

distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

Cabe anotar que las competencias son transversales a las áreas del currículo y del conocimiento. Aunque generalmente se desarrollan a través del trabajo concreto en una o más áreas, se espera que sean transferidas a distintos ámbitos de la vida académica, social o laboral. El desarrollo de las competencias está en el centro del quehacer de las instituciones educativas desde el preescolar, y constituye el núcleo común de los currículos en todos los niveles educativos. Los currículos por competencias hacen posible la integración de los distintos niveles educativos, así como las diversas ofertas institucionales, bajo un concepto de educación permanente, que se inicia en la primera infancia y continúa a lo largo de la vida, aun después de que los individuos finalizan su escolarización.

Si bien los estándares hacen énfasis en las competencias más que en los contenidos temáticos, no los excluyen. La competencia no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del *saber qué*, del *saber cómo*, del *saber por qué* o del *saber para qué*, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado.

Por ello, para que una persona pueda mostrarle a alguien que tiene una competencia, no basta mostrarle que tiene los conocimientos necesarios, ni que posee las habilidades, ni que tiene las comprensiones, actitudes y disposiciones adecuadas, pues cada

COMPETENCIA =

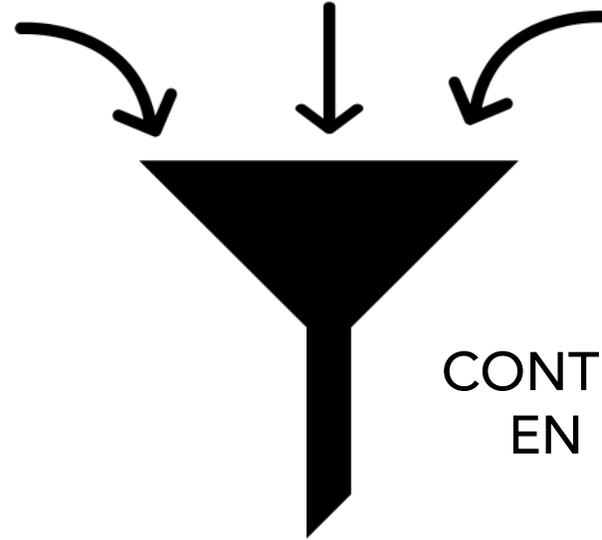
CONOCIMIENTOS

+

DESTREZAS

+

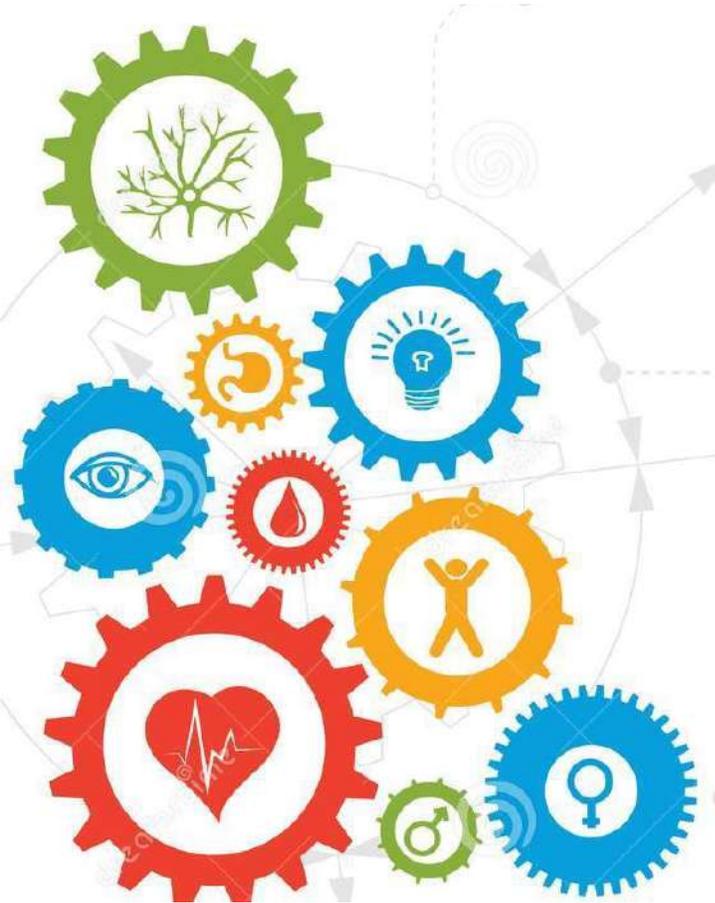
ACTITUDES



CONTEXTUALIZAMOS
EN LA REALIDAD

Escalamos al termino de

**Evaluación
Auténtica**



PERFIL DE SALIDA



COMPETENCIAS



JUSTOS

INNOVADORES

SOLIDARIOS

Equitativos. Íntegros. Responsables. Reflexivos. Creativos. Curiosos. Sociales. ...



COMP.
COMUNICACIONAL



COMP.
MATEMÁTICA



COMP.
DIGITAL



COMP.
SOCIOEMOCIONAL

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS
Y DE EVALUACIÓN

DESARROLLO DE DESTREZAS

CODISEÑO

CULTURA DE EVALUACIÓN

Estrategia en 5 pasos



Definir una ESTRATEGIA DE DESARROLLO en 5 fases:

1

CURRICULUM

Qué aprendizajes son los que se tienen que evaluar (conocimientos, destrezas y actitudes) en un determinado dominio personal (cognitivo, afectivo, psicomotor) en unos contextos determinados.

2

DIDÁCTICA

Secuencia **didáctica** por la que llevar a mis estudiantes a construir nuevo conocimiento y mejorar sus destrezas.

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

Qué **productos, evidencias o insumos** que han de realizar nuestros estudiantes para evidenciar esos aprendizajes marcados como referentes.

4

TÉCNICAS

de evaluación

Quién va a dar el **feedback**, de qué manera y en qué tiempos.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

Qué herramientas van a permitir **valorar el desempeño** de los aprendizajes adecuados a las evidencias propuestas para evaluarlos.

LAS 5 PREGUNTAS

1

CURRICULUM

¿QUÉ?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

DIDÁCTICA

¿CUÁNDO?

RUTA O SECUENCIA DIDÁCTICA

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

¿DÓNDE?

INSUMOS DE LOS ESTUDIANTES

4

TÉCNICAS

de evaluación

¿QUIÉN?

AGENTES QUE EVALUAN.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

¿CÓMO?

HERRAMIENTA OBJETIVA

CURRICULUM

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRÍCULO PRIORIZADO
CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS,
DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES



Ministerio de
Educación
del Ecuador

CURRICULUM

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.	LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. 	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura). (J.3., I.2.) (Ref.LL.5.1.1.). 
CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.	LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana. 	Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (I.3., S.1.) (Ref. I.LL.5.2.1.) 
CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus res-	LL.5.2.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, dis-	I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del

CURRÍCULO

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR



Programa curricular de Educación Inicial

2016

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR



Programa curricular de Educación Primaria

2016

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR



Programa curricular de Educación Secundaria

2016



Estándares de aprendizaje de la competencia:



PERÚ

Ministerio de Educación

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.
- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y

DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causal) a

ESTÁNDARES	EBR/EBE*	EBA
Nivel 8	Nivel destacado	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII	Nivel esperado al final del ciclo avanzado
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI	
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V	Nivel esperado al final del ciclo intermedio
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV	
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III	Nivel esperado al final del ciclo Inicial
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II	
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I	



PROGENTIS®

CURRICULUM

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

SERIE GUÍAS N° 7

Estándares Básicos de Competencias
en Ciencias Naturales
y Ciencias Sociales

**Formar en
ciencias:
el desafío!**

**Lo que necesitamos
saber y saber hacer**

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Para lo cual,

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Para lo cual,

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Para lo cual,

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Para lo cual,

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para

Estándar de la competencia

CURRICULUM

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

Los **Indicadores o Estándares** están diseñados según:

- **ACCIÓN** (verbo).

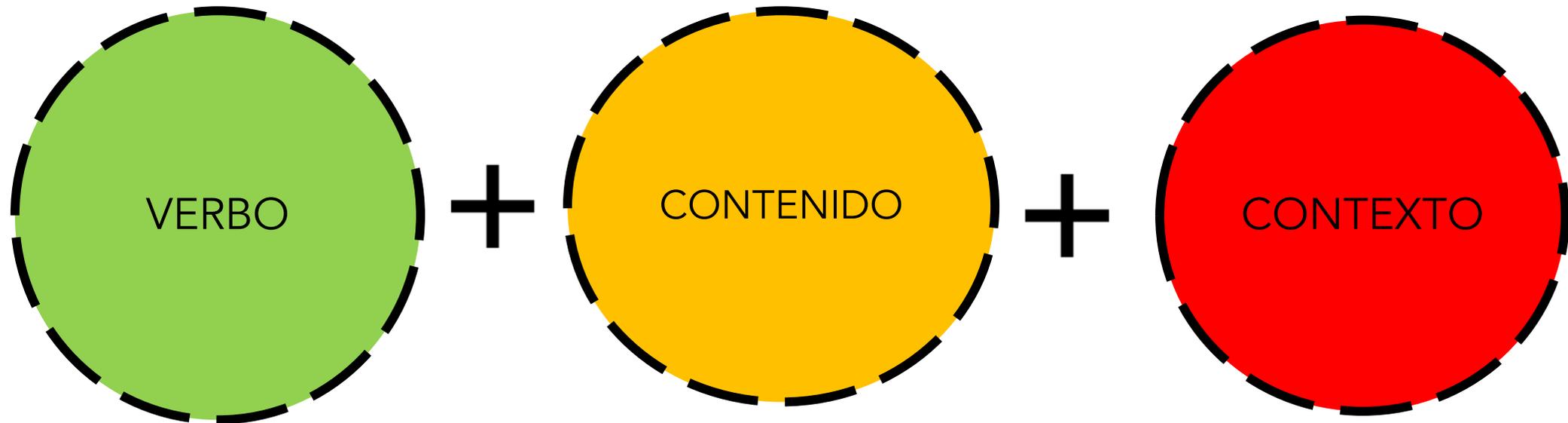
- **CONTENIDO** (conocimiento, destrezas y habilidades, actitudes y valores).

- **CONTEXTO** (para qué, cuándo, con qué, con quién, dónde, cómo...).

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM

Proceso de desarrollo de aprendizaje (PdA):



Indicadores, desempeños o estándares



Indicador o estándar:

Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado



Indicador o estándar:



5.2. **Realiza un proyecto**, trabajando de forma individual o en equipo y **presenta un informe**, utilizando soporte papel y/ o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y **comunicando de forma oral la experiencia** realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

Indicador o estandar:

4.2. **Usa** la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.



Indicador o estándar:

5.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p>	<p>LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.   </p>	<p>Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura). (J.3., I.2.) (Ref.LL.5.1.1.).   </p>
<p>CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</p>	<p>LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana. </p>	<p>Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (I.3., S.1.) (Ref. I.LL.5.2.1.) </p>
<p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus res-</p>	<p>LL.5.2.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, dis-</p>	<p>I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del</p>

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

- **Recupera** información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
- **Dice de qué** trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- **Deduce** características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.
- **Explica** acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.
- **Adecúa su** texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.
- **Expresa** oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y

DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a



PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- **Organizo** mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- **Elaboro un** plan para la exposición de mis ideas.
- **Selecciono** el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- **Adeco la** entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- **Produzco un** texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Para lo cual,

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento



¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM

Indicador o estándar: Lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer.

RESULTADO DE APRENDIZAJE



+



+



Ejemplo Indicador : Interpreta un representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas o ciudades) realizada a partir de un sistema de referencia para orientarse en diferentes entornos.

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

1

CURRÍCULO

Lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer.

RESULTADO DE APRENDIZAJE



Ejemplo 1er grado:

Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM



VERBO = ACCIÓN

DISEÑO CURRICULAR desde un orden Cognitivo = Taxonomía cognitiva de Bloom



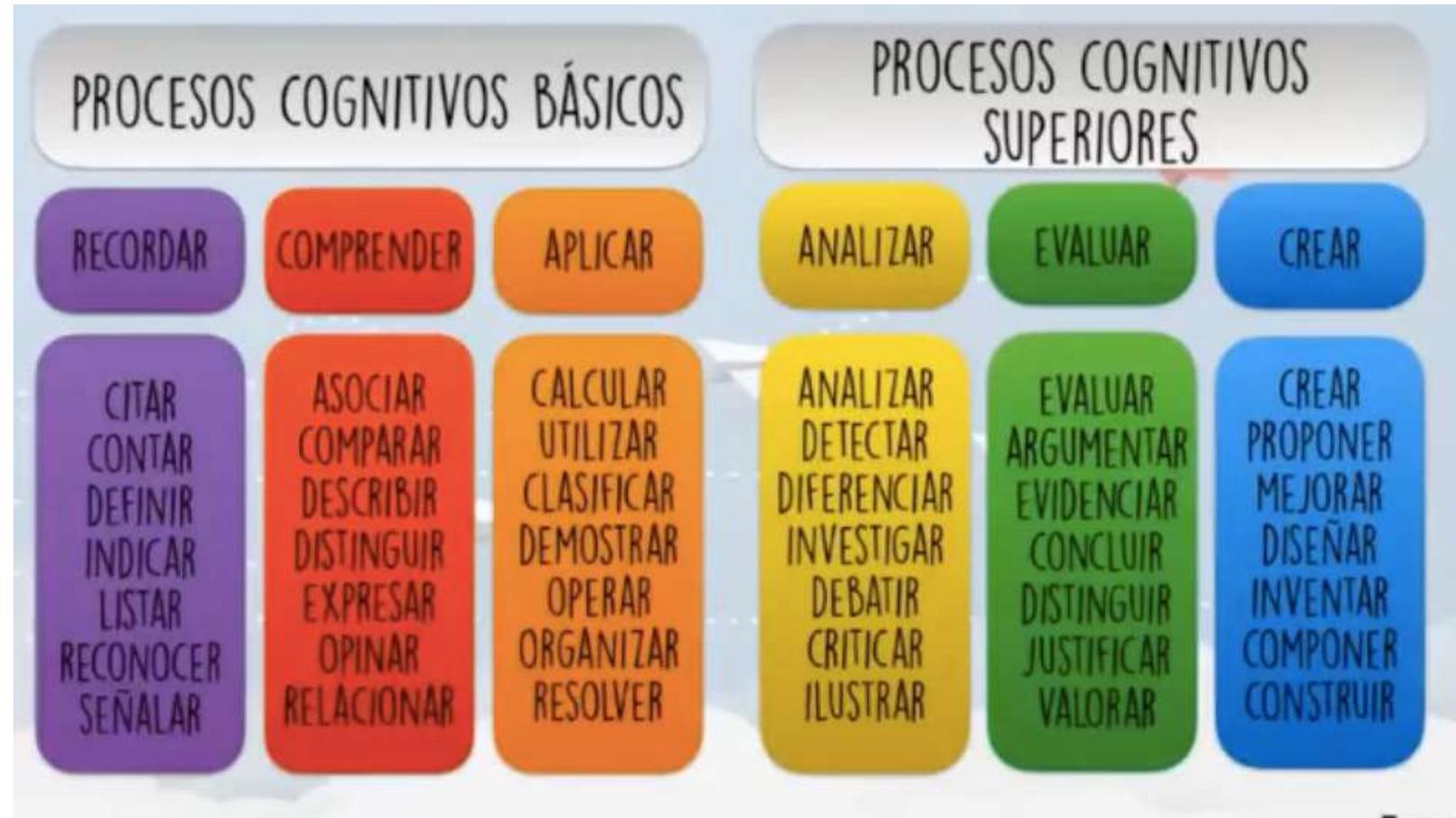
¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM



VERBO = ACCIÓN

DISEÑO CURRICULAR desde un orden Cognitivo = Taxonomía cognitiva de Bloom



¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM



VERBO = ACCIÓN

DISEÑO CURRICULAR desde el equilibrio de las dimensiones del SABER

SABER

Verbos para redactar indicadores de los contenidos CONCEPTUALES

IDENTIFICA
RECONOCE
CLASIFICA
DESCRIBE
COMPARA
CONOCE
EXPLICA
RELACIONA
RECUERDA
ENUMERA
SEÑALA
DISTINGUE
SINTETIZA

SABER HACER

Verbos para redactar indicadores de los contenidos PROCEDIMENTALES.

MANEJA
CONFECCIONA
UTILIZA
CONSTRUYE
ELABORA
PLANIFICA
DEMUESTRA
APLICA
PROTOTIPA
EJECUTA
ADQUIERE
CREA
INVENTA

SABER SER Y CONVIVIR

Verbos para redactar indicadores de los contenidos ACTITUDINALES.

ESTIMA
INTERIORIZA
COMPARTE
VALORA
OPINA
TOLERA
RESPETA
COOPERA
APRECIA
ACEPTA
ATIENDE
SE INTERESA

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM

Indicador, desempeño, criterio, aprendizaje, estándar, meta, objetivo:

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer.



VERBO = ACCIÓN



CONTENIDO



CONTEXTO

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM



CONTENIDO

FACTUALES

Proporcionan información que los estudiantes deben aprender de manera literal o al "pie de la letra".

Son del tipo memorístico o reproductivo y no se llega a la comprensión o no es necesario el aprendizaje previo.

CONCEPTUALES

Se construyen abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que lo componen.

Ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva llegando a la comprensión.

PROCEDIMENTALES

Son de tipo práctico, basados en la realización de varias acciones u operaciones dirigidas a la consecución de una meta determinada.

Implican la aplicación del conocimiento.

Se requiere de la confrontación de los errores cometidos.

ACTITUDINALES

Las actitudes son experiencias subjetivas, relativamente estables que se aprenden en el contexto social.

Implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal.

Son cualidades que se expresan a través del comportamiento de la persona

EL DISEÑO CURRICULAR atiende a distintos tipos de contenidos

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM

Indicador, desempeño, criterio, aprendizaje, estándar, meta, objetivo:

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer.



VERBO = ACCIÓN



CONTENIDO



CONTEXTO

¿QUÉ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE?

CURRICULUM



CONTEXTO

EL DISEÑO CURRICULAR
Debe estar contextualizado y conectado a la realidad



LAS 5 PREGUNTAS

1

CURRICULUM

¿QUÉ?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

DIDÁCTICA

¿CUÁNDO?

RUTA O SECUENCIA DIDÁCTICA

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

¿DÓNDE?

INSUMOS DE LOS ESTUDIANTES

4

TÉCNICAS

de evaluación

¿QUIÉN?

AGENTES QUE EVALUAN.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

¿CÓMO?

HERRAMIENTA OBJETIVA

8 Orientaciones metodológicas

En las definiciones expresadas en los párrafos anteriores, se evidencia la necesidad de aplicar las metodologías activas que incidan en las programaciones didácticas, las mismas que se elaboran en las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando a la diversidad y al acceso

universal a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Las metodologías activas permiten colocar al estudiante en el centro de los aprendizajes, motivan además la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

12

En las instituciones educativas es fundamental fortalecer la interdisciplinariedad, la comprensión de fenómenos y acciones, el estudio de problemáticas y soluciones desde diferentes ámbitos a través de conceptos esenciales. En este sentido, la autonomía del estudiante y el acompañamiento del docente son imprescindibles para aclarar y profundizar los aprendizajes; las actividades y participación propuestas por el equipo docente se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos. Además, se promoverá el trabajo cooperativo cuando sea posible.

En el caso de la Educación General Básica y Bachillerato se desarrollarán los

estudios relacionados con la vida cotidiana y el entorno inmediato de los estudiantes. El objeto central de la práctica educativa consiste en que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades, mas no el adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas. Es decir, que las destrezas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole.

8

Orientaciones metodológicas

través de conceptos esenciales. En este sentido, la autonomía del estudiante y el acompañamiento del docente son imprescindibles para aclarar y profundizar los aprendizajes; las actividades y participación propuestas por el equipo docente se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.



Ministerio de
Educación
del Ecuador

8 Orientaciones metodológicas

En las definiciones expresadas en los párrafos anteriores, se evidencia la necesidad de aplicar las metodologías activas que incidan en las programaciones didácticas, las mismas que se elaboran en las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando a la diversidad y al acceso

universal a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Las metodologías activas permiten colocar al estudiante en el centro de los aprendizajes, motivan además la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

12

En las instituciones educativas es fundamental fortalecer la interdisciplinariedad, la comprensión de fenómenos y acciones, el estudio de problemáticas y soluciones desde diferentes ámbitos a través de conceptos esenciales. En este sentido, la autonomía del estudiante y el acompañamiento del docente son imprescindibles para aclarar y profundizar los aprendizajes; las actividades y participación propuestas por el equipo docente se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos. Además, se promoverá el trabajo cooperativo cuando sea posible.

En el caso de la Educación General Básica y Bachillerato se desarrollarán los

estudios relacionados con la vida cotidiana y el entorno inmediato de los estudiantes. El objeto central de la práctica educativa consiste en que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades, mas no el adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas. Es decir, que las destrezas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc. evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole.

8

Orientaciones metodológicas

Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos. Además, se promoverá el trabajo cooperativo cuando sea posible.

8 Orientaciones metodológicas

En las definiciones expresadas en los párrafos anteriores, se evidencia la necesidad de aplicar las metodologías activas que incidan en las programaciones didácticas, las mismas que se elaboran en las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando a la diversidad y al acceso

universal a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Las metodologías activas permiten colocar al estudiante en el centro de los aprendizajes, motivan además la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

12

En las instituciones educativas es fundamental fortalecer la interdisciplinariedad, la comprensión de fenómenos y acciones, el estudio de problemáticas y soluciones desde diferentes ámbitos a través de conceptos esenciales. En este sentido, la autonomía del estudiante y el acompañamiento del docente son imprescindibles para aclarar y profundizar los aprendizajes; las actividades y participación propuestas por el equipo docente se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos. Además, se promoverá el trabajo cooperativo cuando sea posible.

En el caso de la Educación General Básica y Bachillerato se desarrollarán los

estudios relacionados con la vida cotidiana y el entorno inmediato de los estudiantes. El objeto central de la práctica educativa consiste en que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades, mas no el adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas. Es decir, que las destrezas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

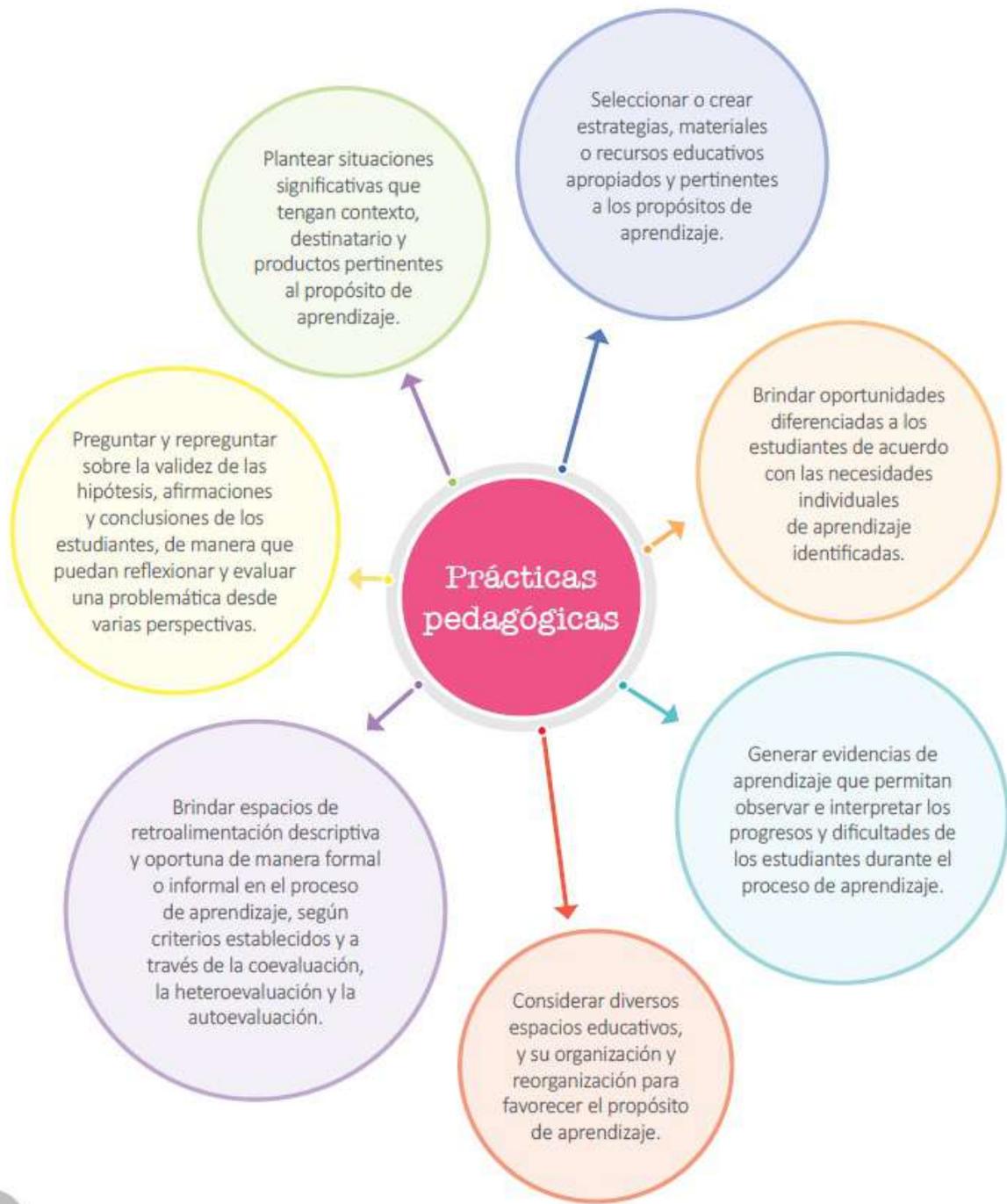
El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole.

8

Orientaciones metodológicas

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole.



PERÚ

Ministerio de Educación



Ahora bien, lo que verdaderamente hace posible desarrollar las competencias en su plena expresión, es la generación de situaciones de aprendizaje significativas en donde la formulación de problemas y la búsqueda de respuestas a ellas, la valoración de los saberes previos, el estudio de referentes teóricos, las preguntas constantes, el debate argumentado, la evaluación permanente, sean ingredientes constitutivos de toda práctica pedagógica.

Desde el punto de vista de la opción pedagógica, el compromiso con el desarrollo de competencias no deja duda sobre la necesidad de promover activamente estrategias y perspectivas que privilegien a un estudiante que construye su conocimiento a un docente que enseña con sentido para sí mismo y para sus estudiantes, a un aula donde niñas, niños y jóvenes comprenden lo que se les enseña y son capaces de transferirlo

matemático, organizador curricular señalado en los Lineamientos de Matemáticas. El diseño curricular de cada institución debe desarrollar de manera integrada los distintos pensamientos y no cada uno de ellos de manera aislada. Esto se logra si el trabajo en el aula se piensa desde las situaciones problemas, más que desde los contenidos. De esta forma es posible aprovechar en cada situación las posibilidades de interrelacionar los estándares correspondientes a los diferentes pensamientos.

creativos y activos, a unos docentes conoce- ruye conocimiento, y que es capaz de hacer s en sus estudiantes hacia niveles cada vez

De igual modo, es necesario ampliar la visión sobre los textos escolares y las directivas ministeriales como los únicos medios para hacer explícitas las exigencias del cambio.

No innovar
es ilegal



SECUENCIAS DIDÁCTICAS

@ MILAGROSACULLE

- 01 MOTIVACIÓN
- 02 PLANIFICACIÓN
- 03 DESARROLLO
- 04 SÍNTESIS
- 05 EVALUACIÓN



- SIENTE 01
- IMAGINA 02
- ACTÚA 03
- EVOLVA 04
- COMPARTE 05

- 01 EMPATIZA
- 02 DEFINE
- 03 IDEA
- 04 PROTOTIPA
- 05 TESTEA



- PREGUNTA INICIAL O RETO 01
- CONFECCIÓN DE EQUIPOS 02
- DEFINICIÓN DEL PRODUCTO 03
- PLANIFICACIÓN DEL PRODUCTO 04
- RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 05
- ANÁLISIS Y SÍNTESIS 06
- PRODUCCIÓN 07
- PRESENTACIÓN 08
- RESPUESTA COLECTIVA 09
- EVALUACIÓN 10

- 01 IDENTIFICAR NECESIDAD
- 02 DISEÑAR PLAN DE ACCIÓN
- 03 PASAR A LA ACCIÓN
- 04 EVALUAR
- 05 CELEBRAR Y RECONOCER EL TRABAJO



- LEE Y ANALIZA EL PROBLEMA 01
- REALIZA LLUVIA DE IDEAS 02
- IDENTIFICA LO QUE CONOCE 03
- IDENTIFICA LO QUE NO CONOCE 04
- IDENTIFICA QUÉ NECESITA SABER 05
- DEFINE LOS PASOS A SEGUIR 06
- BUSCA Y ASIMILA INFORMACIÓN 07
- PRESENTA LOS RESULTADOS OBTENIDOS 08

LOS PASOS SON A VOLUNTAD Y SE MUESTRAN VARIAS OPCIONES MEDIANTE UNA MATRIZ DE AULA DE THE ZONE

- 01 ACTIVIDADES OBLIGATORIAS
- 02 ACTIVIDADES OPCIONALES
- 03 ACTIVIDADES VOLUNTARIAS



NICHE

MAIN-
STREAM

UNKNOWN

Método pedagógico

+

Técnicas didácticas

+

Estrategias

+

Modelos de enseñanza

METODOLOGÍA

Método y Técnicas

Estrategias

Modelos de enseñanza

Metodología



MÉTODO

→ Expositivo

TÉCNICA

→ Conferencia con apoyo visual

ESTRATEGIA

→ Rol docente: trasmisor de la info

→ Agrupamiento: Gran grupo

→ Espacios: Aula

MODELOS

→ Expositivo

→ Memorístico

Metodología



MÉTODO

→ Por descubrimiento

TÉCNICA

→ ABP en Ap Cooperativo

ESTRATEGIA

→ Rol docente: guía y facilitador

→ Agrupamiento: pequeños grupos

→ Espacios: Parque, biblioteca, laboratorio, patio,...

MODELOS

→ Indagación científica

→ Investigación grupal

PIRÁMIDE DIDÁCTICA

01



HERRAMIENTAS

- TICs y APPs
- RUBRICAS
- INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- PORTAFOLIOS
- RUTINAS

02



METODOLOGÍA

- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
- DESING FOR CHANGE
- MODELO UDI

03



ESTRUCTURA DE AULA

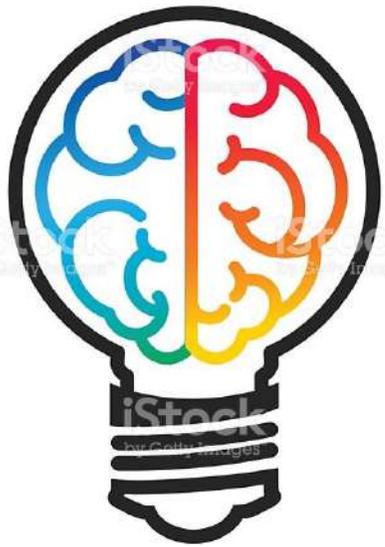
- APRENDIZAJE COOPERATIVO

04



MARCO DE REFERENCIA

- CURRÍCULUM y EVAULACIÓN
- NEURODIDÁCTICA
- DESTREZAS DE PENSAMIENTO



FASES SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVACIÓN

2. Conocimientos Previos

1. Motivación



Activación

**Conocimientos
previos**



Activación

Ejemplo 1:

- Cuchara,
- Tenedor,
- Cuchillo,
- Plato,
- Taza,
- Sopera,
- Cucharón.

Ejemplo 2:

- Daxophone,
- Didgeridoo,
- Bandura,
- Birimbao,
- Balalaika,
- Charango,
- Darbuka.

No poder relacionar la información nueva con los **conocimientos previos** hace muy difícil poder recordarla.



Activación



Creando conexiones

De tipo semántico, relaciones de significado, conectando con lo que ya sabemos.

Cuando **no entendemos** algo, es porque no tenemos conocimientos previos a los que conectar, o no somos capaces de activarlos.

Comprensión

Ejemplo:

En primer lugar, la separaremos en dos grupos. Procederemos con uno y después con otro para evitar problemas irreversibles. Los productos a emplear variarán según el grupo. También es importante que la temperatura sea la adecuada. El tiempo que se emplee marcará los resultados. Al acabar resulta fundamental extraerla enseguida, porque si se deja, habrá de volver a empezar.

Comprensión

Ejemplo:

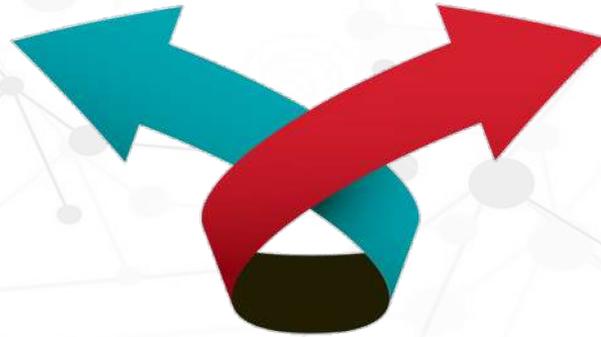
Lavar la ropa

En primer lugar, la separaremos en dos grupos. Procederemos con uno y después con otro para evitar problemas irreversibles. Los productos a emplear variarán según el grupo. También es importante que la temperatura sea la adecuada. El tiempo que se emplee marcará los resultados. Al acabar resulta fundamental extraerla enseguida, porque si se deja, habrá de volver a empezar.



Comprensión

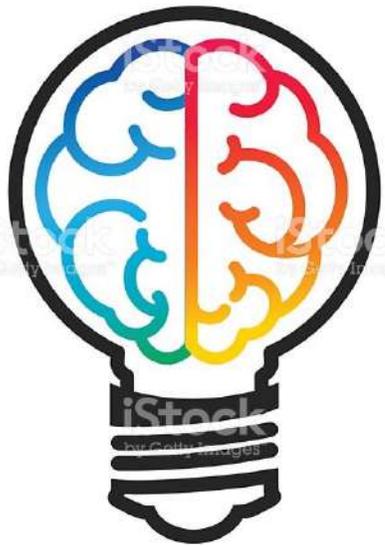
**Nueva
información**



**Conocimientos
previos**

Significado

APRENDIZAJE ACTIVO



FASES SECUENCIA DIDÁCTICA





**& COMPETENCIA
DIGITAL?**



mitocondria

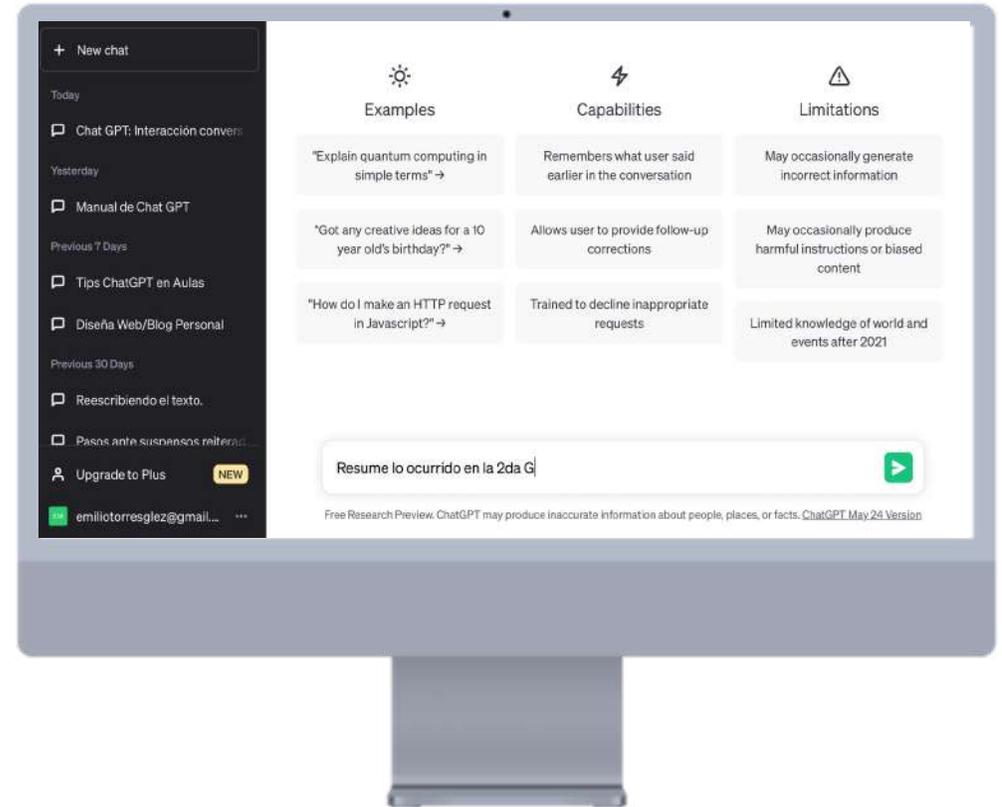


Resume lo ocurrido en la 2da Guerra Mundial



Free Research Preview. ChatGPT may produce inaccurate information about people, places, or facts. [ChatGPT May 24 Version](#)

Cerca de 2,760,000 resultados (1.12 segundos)





fake news

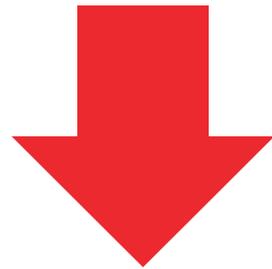
Search

I'm Feeling Lucky

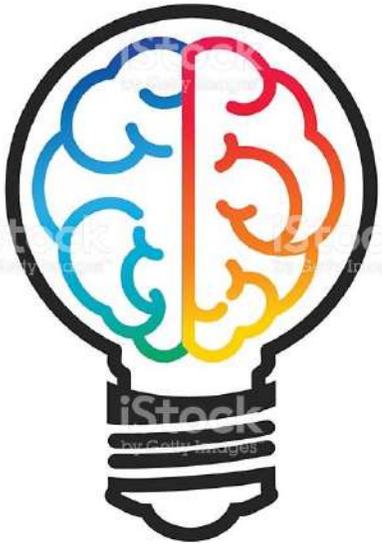
**El 85% de la información
que hay en Google, no ha
pasado un control de
veracidad**

BUSQUEDA DE INFORMACIÓN

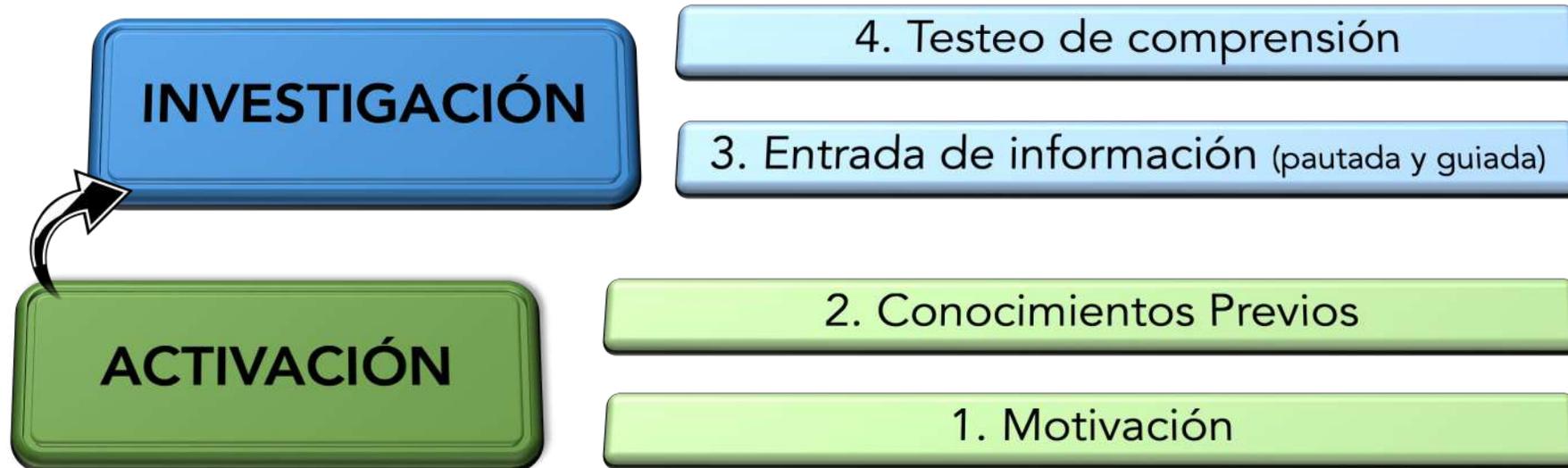
La raíz del problema



La capacidad de encontrar
información útil



FASES SECUENCIA DIDÁCTICA



Memorizar

para aprobar

Comprender

para aprender

Decodificación y Comprensión

Lectura

Plot Ro yo pedrí en el catón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente linendo. No lo drinió. Una Para Jocia y un Pari Jod estaban plinando a mi endidor.

Estaban gribbando atamente.

Actividades

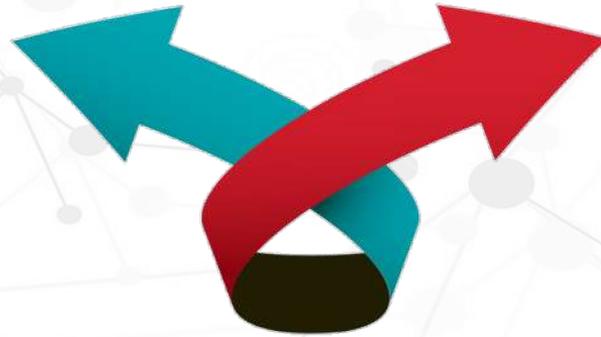
¿Dónde pedrió el escritor Plot Ro?

¿Drinió al graso?

¿Estaban gribbando atamente o sanamente?

Comprensión

**Nueva
información**



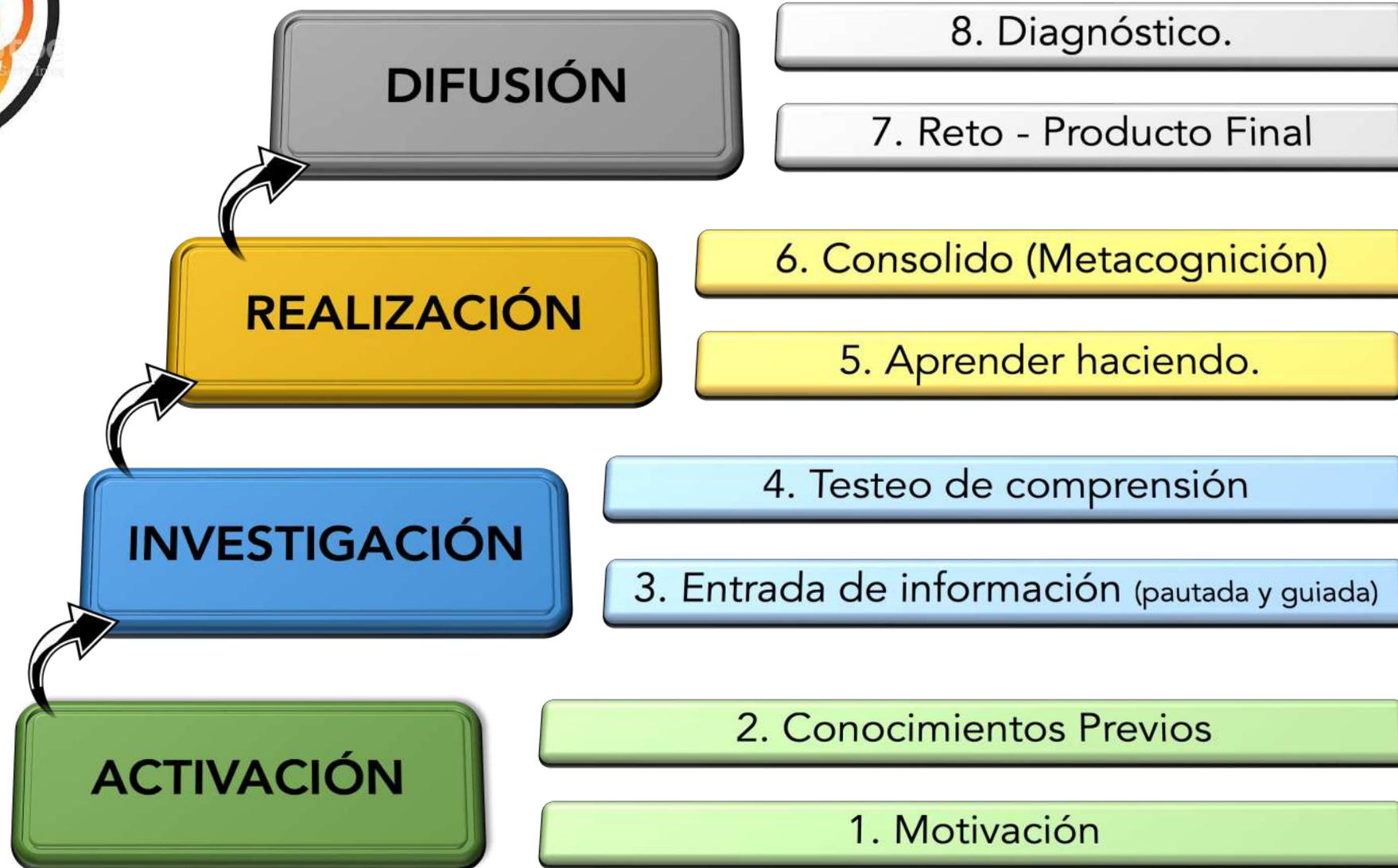
**Conocimientos
previos**

Significado

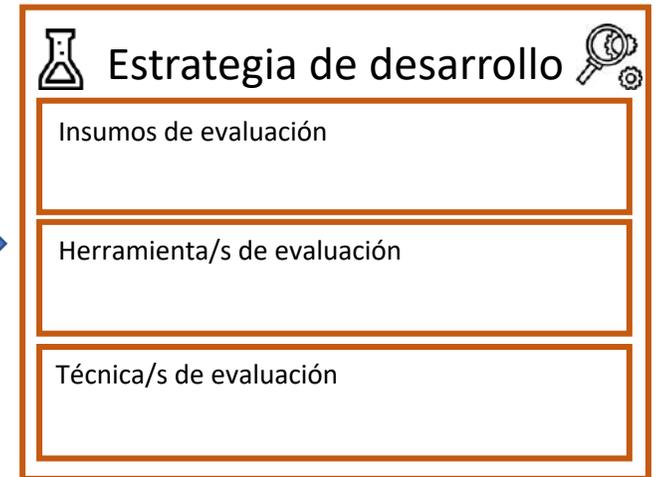
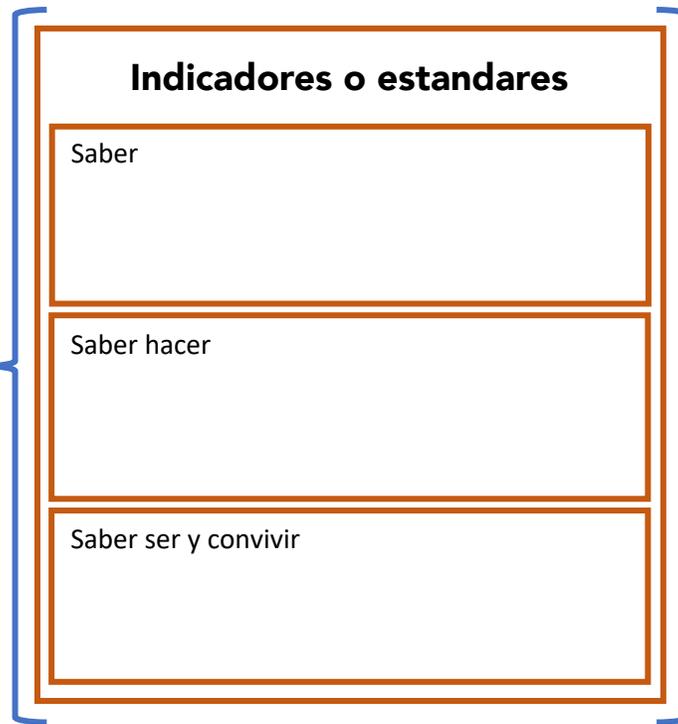
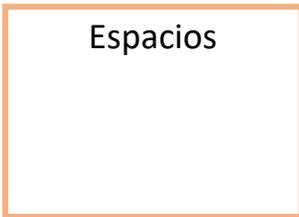
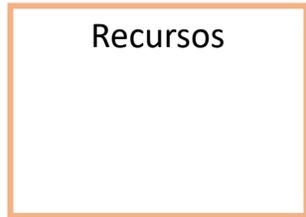
APRENDIZAJE ACTIVO



FASES SECUENCIA DIDÁCTICA



MAPA MENTAL SECUENCIA DIDÁCTICA



Activación



- RECUERDA:
1. Motivación
 2. Activo los conocimientos previos



Investigación



- RECUERDA:
3. Entrada de información
 4. Testeo de comprensión



Realización



- RECUERDA:
5. Aprende haciendo
 6. Consolido (Metacognición)



Difusión



- RECUERDA:
7. Reto
 8. Diagnóstico

LAS 5 PREGUNTAS

1

CURRICULUM

¿QUÉ?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

DIDÁCTICA

¿CUÁNDO?

RUTA O SECUENCIA DIDÁCTICA

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

¿DÓNDE?

INSUMOS DE LOS ESTUDIANTES

4

TÉCNICAS

de evaluación

¿QUIÉN?

AGENTES QUE EVALUAN.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

¿CÓMO?

HERRAMIENTA OBJETIVA

3

INSUMOS
de evaluación

¿DÓNDE EVIDENCIAR?
¿QUÉ QUIERO QUE ELABOREN LOS ESTUDIANTES?

Los **insumos** o **productos** deben ser coherentes e ir en la línea del propósito o acción que define el verbo del **Indicador o estándar**:

CREA - MAQUETA



SINTETIZA – MAPA MENTAL



EXPLICA – POWER POINT



DRAMATIZA – OBRA DE TEATRO



Tipos de insumos o productos



Productos presentados

3 INSTRUMENTOS de evaluación

Ejemplos:

- Obra de Teatro
- Debate
- Canción
- Concierto
- Pieza musical
- Baile
- Performance
- Presentación PowerP
- Exposición oral
- ...





Productos tecnológicos

3

INSTRUMENTOS
de evaluación

Ejemplos:

- Crear un blog
- Correo electrónico
- Contenidos con App:
 - Cómic
 - Dibujo
 - Tutorial
 - Vídeo
 - Fotografía
 - Periódico digital
 - Programa de Radio
 - ...



Otros productos

3 INSTRUMENTOS de evaluación

Ejemplos:

- Línea del tiempo
- Dibujo
- Croquis
- Maqueta
- Collage
- Montaje
- Plan de Viaje
- Presupuesto
- Escultura
- Cuadro
-



LAS 5 PREGUNTAS

1

CURRICULUM

¿QUÉ?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

DIDÁCTICA

¿CUÁNDO?

RUTA O SECUENCIA DIDÁCTICA

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

¿DÓNDE?

EVIDENCIAS Y PRODUCTOS DE LOS ESTUDIANTES

4

TÉCNICAS

de evaluación

¿QUIÉN?

AGENTES QUE EVALUAN.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

¿CÓMO?

HERRAMIENTA OBJETIVA

4

TÉCNICAS
de evaluación

¿QUIÉN LO VA A EVALUAR?

Una vez seleccionado el instrumento, debe decidir ahora la estrategia de como se va a aportar el **feedback** a los estudiantes, tanto en el proceso como en la meta.

Tipos de técnicas de evaluación:

AUTOEVALUACIÓN

COEVALUACIÓN

HETEROEVALUACIÓN

Tipos de técnicas de evaluación:

4

TÉCNICAS
de evaluación

AUTOEVALUACIÓN

Los estudiantes, buscan que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño

COEVALUACIÓN

Para los estudiantes, les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además que representa una oportunidad de compartir estrategias de aprendizaje en conjunto

HETEROEVALUACIÓN

Dirigida y aplicada por el profesor y que contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades y la mejora a través de la práctica.



El feedback

La naturaleza del feedback

¿A dónde voy?

El estudiante debe saber cual es el objetivo, a donde va.

¿Dónde estoy?

Su nivel de desempeño

¿Qué debo hacer?

Como avanzar de manera clara y precisa





El feedback

La efectividad del feedback

¿Cuándo?

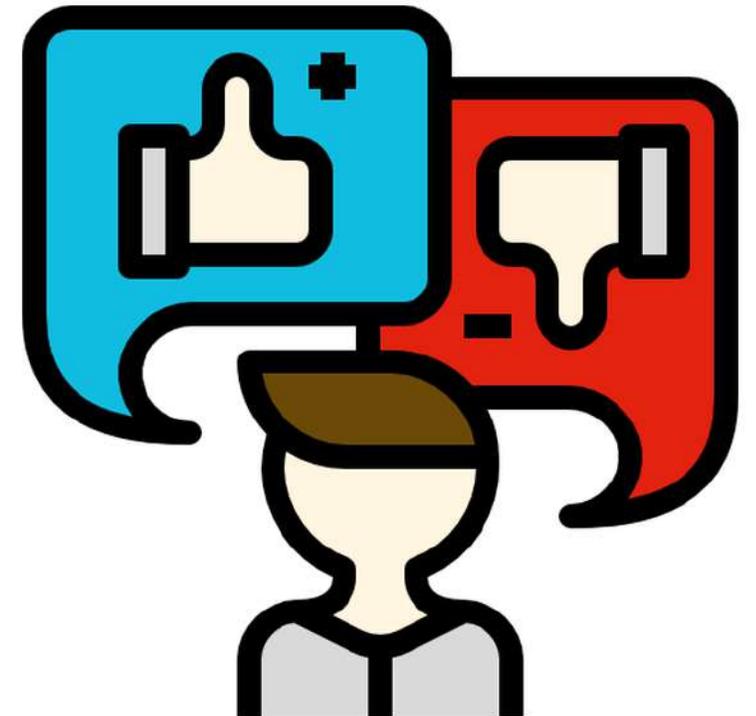
Según el momento y la frecuencia en que proporcionamos feedback

¿Cómo?

Según la manera como proporcionamos

¿Cómo se recibe?

Según la manera como los alumnos lo interpretan



¿CUÁNDO PUEDO Y/O TENGO QUE EVALUAR?

MOMENTO DE REALIZACIÓN	FUNCIÓN	PROPÓSITO
INICIAL	DIAGNÓSTICA	El o la docente determina cuales son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes.
DURANTE EL PROCESO	FORMATIVA	Determinar el avance de los y las estudiantes durante el proceso para establecer que han aprendido y que les falta por aprender. Hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos y las alumnas a alcanzar la meta propuesta y para reorientar la metodología empleada por el docente.
AL TERMINAR EL PROCESO	SUMATIVA	Hacer un recuento de las competencias alcanzadas por las y los estudiantes durante el grado o niv

LAS 5 PREGUNTAS

1

CURRICULUM

¿QUÉ?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

DIDÁCTICA

¿CUÁNDO?

RUTA O SECUENCIA DIDÁCTICA

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

¿DÓNDE?

EVIDENCIAS Y PRODUCTOS DE LOS ESTUDIANTES

4

TÉCNICAS

de evaluación

¿QUIÉN?

AGENTES QUE EVALUAN.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

¿CÓMO?

HERRAMIENTA OBJETIVA

5

HERRAMIENTAS
de evaluación

¿CÓMO LO VOY A EVALUAR?

Herramientas que nos van a permitir valorar el desempeño de los aprendizajes adecuados a las evidencias propuestas para evaluarlos. Nos permiten analizar los datos que hemos recabado a partir de los instrumentos de evaluación

Diseño de herramientas de evaluación

Clave del éxito





5

HERRAMIENTAS

de evaluación

Caja de herramientas de evaluación

- ✓ Portfolios
- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Dianas
- ✓ Escalas de observación
- ✓ Registros anecdóticos
- ✓ Diario de trabajo
- ✓ Escalas de valoración
- ✓ Diarios de aula
- ✓ Rúbricas holísticas
- ✓ Rúbricas analíticas
- ✓ E-portfolios
- ✓ Escala de actitudes
- ✓

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

Lista de Cotejo (o de control)



LISTA DE COTEJO	SI	NO
Respeto los márgenes		
El trabajo esta limpio (sin tachones, tipex...)		
La letra se lee con facilidad		
El tamaño de la letra es siempre el mismo (excepto en título y subtítulo)		
El texto esta recto		
Se diferencian los párrafos		
El color es el mismo (excepto en título)		
El título y/o subtítulo están diferenciados (tamaño, color)		
Cada ítem vale 1,25 puntos Total		

4°CLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los **géneros textuales** propios del **nivel** educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos).

5

HERRAMIENTAS
de evaluación

Escalas de valoración (o de estimación)



ESCALA DE VALORACIÓN	<i>Siempre</i> (2 puntos)	<i>A veces</i> (1 punto)	<i>Nunca</i> (0 puntos)
Lee sin omitir, añadir o sustituir fonemas, sílabas o palabras			
Lee sin repetir fonemas, sílabas o palabras			
Interpreta bien los signos de puntuación			
Lee sin realizar pausas innecesarias entre palabras.			
Lee interpretando correctamente la acentuación de las palabras			
Total			

2.1.1. Lee correctamente textos adecuándose al formato y a la estructura textual.

5

HERRAMIENTAS
de evaluación

Dianas de evaluación



DIANA DE EVALUACIÓN

NIVELES

4: EXCELENTE.

Domina en su totalidad el contenido.

3: BUENO.

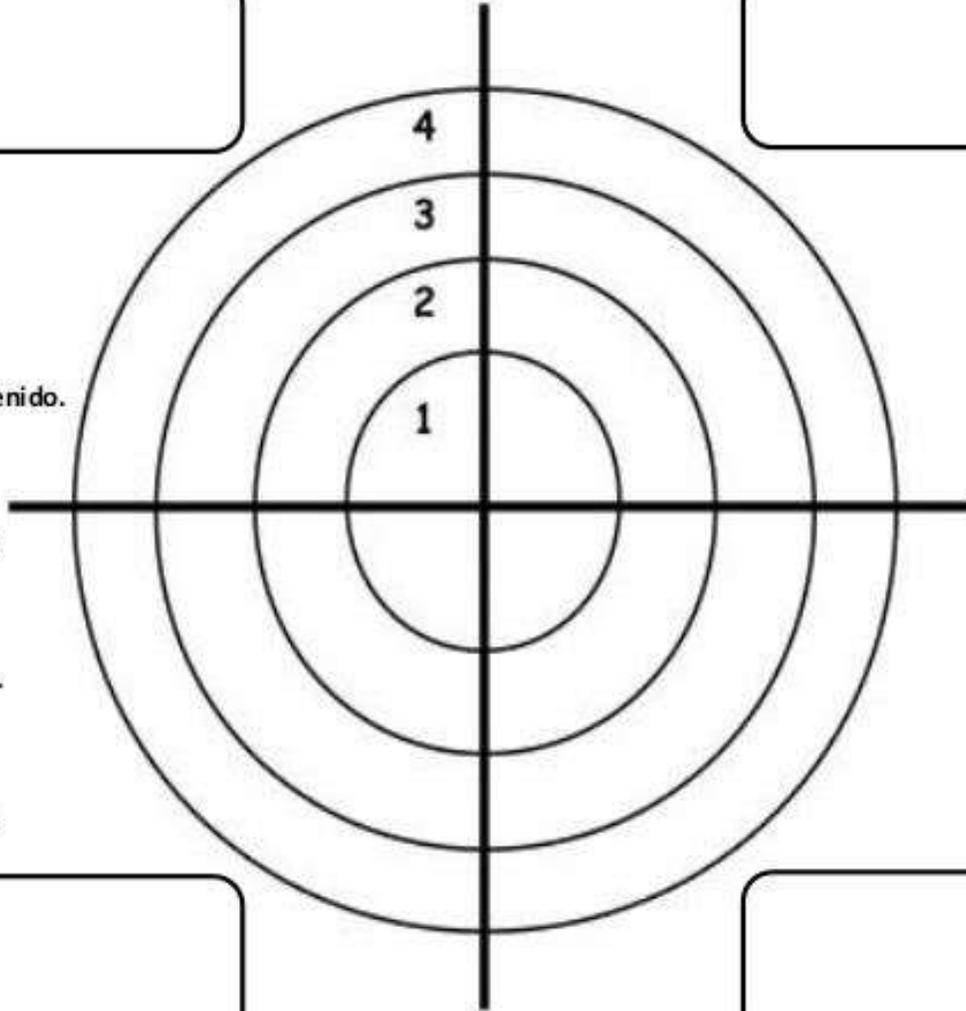
Domina casi todo el contenido.

2: REGULAR.

Domina muy poco el contenido.

1: INADECUADO

Domina casi nada el contenido.



DIANA DE COEVALUACIÓN

Cuando surge una dificultad o un error, buscábamos soluciones en lugar de culpables

Nos hemos esforzado al máximo al trabajar

NIVELES

4: EXCELENTE.

3: BUENO.

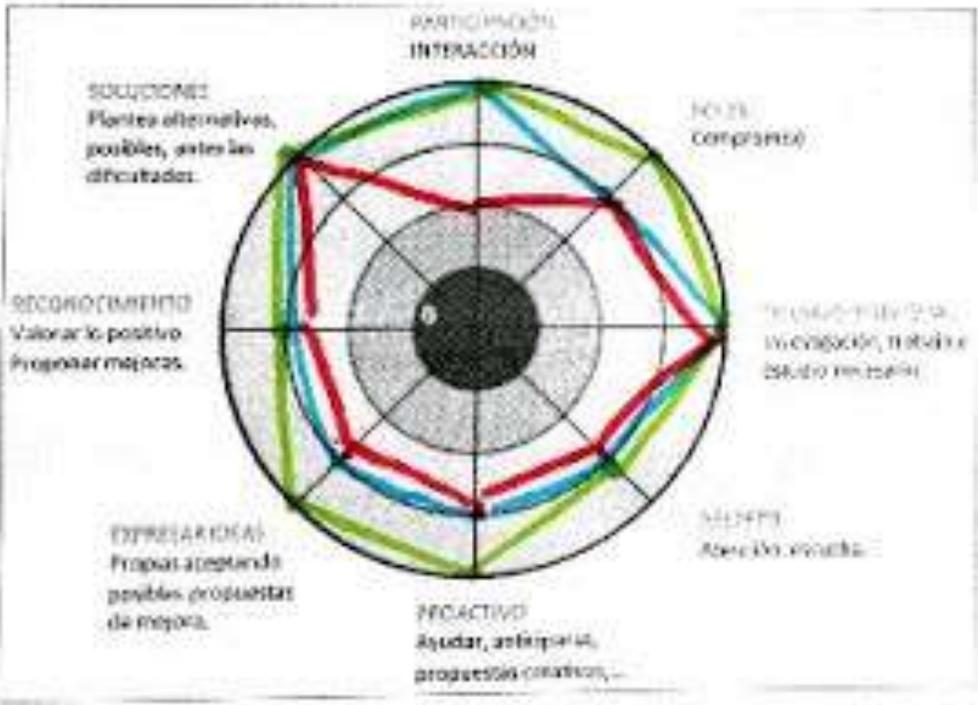
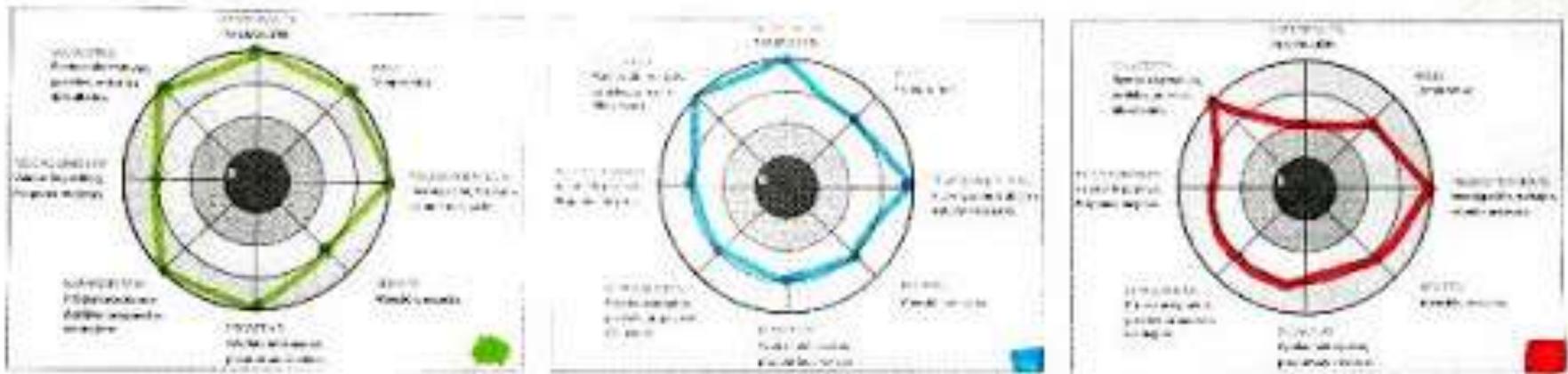
2: REGULAR.

1: INADECUADO



Hemos fomentado la participación de todos los miembros del equipo

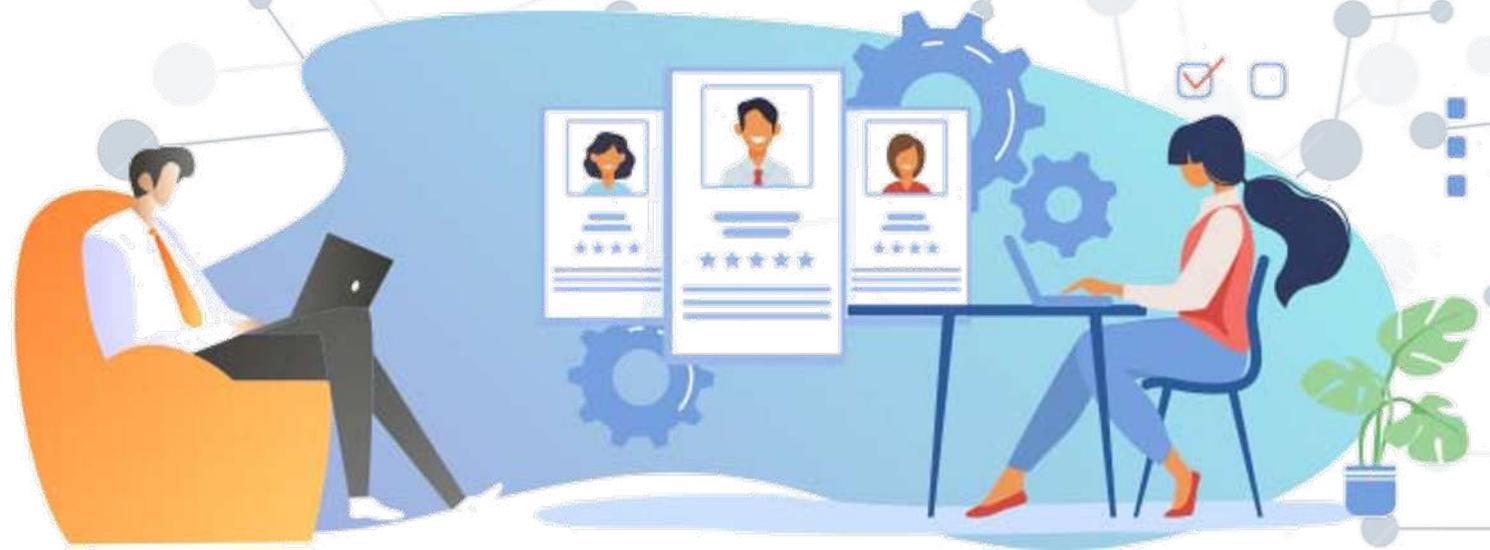
Hemos aprendido algo nuevo sobre el tema trabajado



TRABAJO EN EQUIPO

CIUDAD	COMPONENTES	
	Victorio	
	Amador	
	Murriel	
HORA	20:01:16	EVALUACION 1º de
DESCRIPCION	Temas que trabajamos en el trabajo y la productividad.	

Rúbricas



LECTURA EN VOZ ALTA

LECTURA EN VOZ ALTA	EXPERT@ 3	AVANZAD@ 2	PRINCIPIANTE 1	OUTSIDER 0
SEGUIMIENTO DE LA LECTURA Sigue la lectura correctamente al llegar su turno. 16.7%	El alumno/a sigue atentamente en todo momento la lectura, por lo que cuando le toca sabe perfectamente por dónde vamos y no hay que indicarle nada.	El alumno/a suele atender por lo general, pero en el momento en que le toca leer, se distrae por lo que hay que indicarle por dónde vamos.	El alumno/a está charlando y no sigue la lectura lee, por lo que hay que indicarle por dónde vamos.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.
ENTONACIÓN Y PROSODIA Modula la voz para dar con la entonación y la prosodia 16.7%	El alumno/a modula con soltura su voz para dar con la entonación correcta.	El alumno/a por lo general suele modular la voz, consiguiendo dar entonación a su lectura.	El alumno/a apenas modula la voz, por lo que le cuesta entonar y dotar de prosodia a su lectura.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.
RITMO Y FLUIDEZ Lee con fluidez y ritmo, atendiendo a la puntuación, marcando las pausas 16.7%	El alumno/a lee en todo momento con fluidez y ritmo, atendiendo siempre a la puntuación y las pausas.	El alumno/a por lo general suele leer con fluidez y ritmo, atendiendo siempre a la puntuación y las pausas.	El alumno/a apenas lee con fluidez, por lo que no hay ritmo en su lectura ya que no suele atender a la puntuación, ni a las pausas. Además en ocasiones silabea.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.
INTENSIDAD Lee dándole a la voz el volumen adecuado 16.7%	El alumno/a siempre lee dándole a su voz un volumen constante y adecuado.	El alumno/a suele leer por lo general dándole a su voz el volumen adecuado durante la lectura.	El alumno/a no da un volumen adecuado a su voz durante la lectura. O bien, alza demasiado la voz; o bien, apenas se le oye; o bien, es una mezcla de ambas situaciones.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.
CLARIDAD Lee pronunciando y entonando de forma adecuada una dicción clara 16.7%	El alumno/a siempre lee pronunciando y entonando de forma adecuada y correcta. Su dicción es muy clara.	El alumno/a por lo general suele pronunciar y entonar de forma adecuada y correcta. Su dicción es bastante clara.	Al alumno/a le cuesta pronunciar correctamente las palabras al leer por lo que su dicción no es muy clara.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.
ACENTUACIÓN Lee acentuando correctamente las palabras 16.7%	El alumno/a siempre lee acentuando correctamente las palabras. Nunca se equivoca.	El alumno/a por lo general suele leer acentuando correctamente las palabras. Se equivoca en contadas ocasiones.	El alumno/a apenas lee acentuando correctamente las palabras. Se equivoca en muchas ocasiones.	El alumno/a no está presente ese día o se niega/no quiere participar en la actividad.

4

HERRAMIENTAS

de evaluación

Portafolios



Portafolios de evidencias

4

HERRAMIENTAS
de evaluación

¿Qué es un Portafolio?

Una herramienta de evaluación formada por una compilación de documentos que presentan evidencias del trabajo realizado por el estudiante.

Es el conjunto de documentos, imágenes, audios, evidencias y productos que fueron seleccionados y organizados con la idea de mostrar el recorrido, las competencias y conocimientos que un alumno adquirió.



Definir una ESTRATEGIA DE DESARROLLO en 5 fases:

1

CURRICULUM

Qué aprendizajes son los que se tienen que evaluar (conocimientos, destrezas y actitudes) en un determinado dominio personal (cognitivo, afectivo, psicomotor) en unos contextos determinados.

2

DIDÁCTICA

Secuencia **didáctica** por la que llevar a mis estudiantes a construir nuevo conocimiento y mejorar sus destrezas.

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

Qué **productos, evidencias o insumos** que han de realizar nuestros estudiantes para evidenciar esos aprendizajes marcados como referentes.

4

TÉCNICAS

de evaluación

Quién va a dar el **feedback**, de qué manera y en qué tiempos.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

Qué herramientas van a permitir **valorar el desempeño** de los aprendizajes adecuados a las evidencias propuestas para evaluarlos.





Ejemplo 1



Eje formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.</p> <p>Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p> <p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza.</p>

PdA: Distinguir y caracterizar las partes del ciclo del agua, identificando y localizando cada una de ellas que le permitan al estudiante describirlas con claridad, para que pueda analizar y explicar soluciones ante roturas del ciclo vital del agua ante el contexto actual de contaminación y cambio climático.



Ejemplo 1

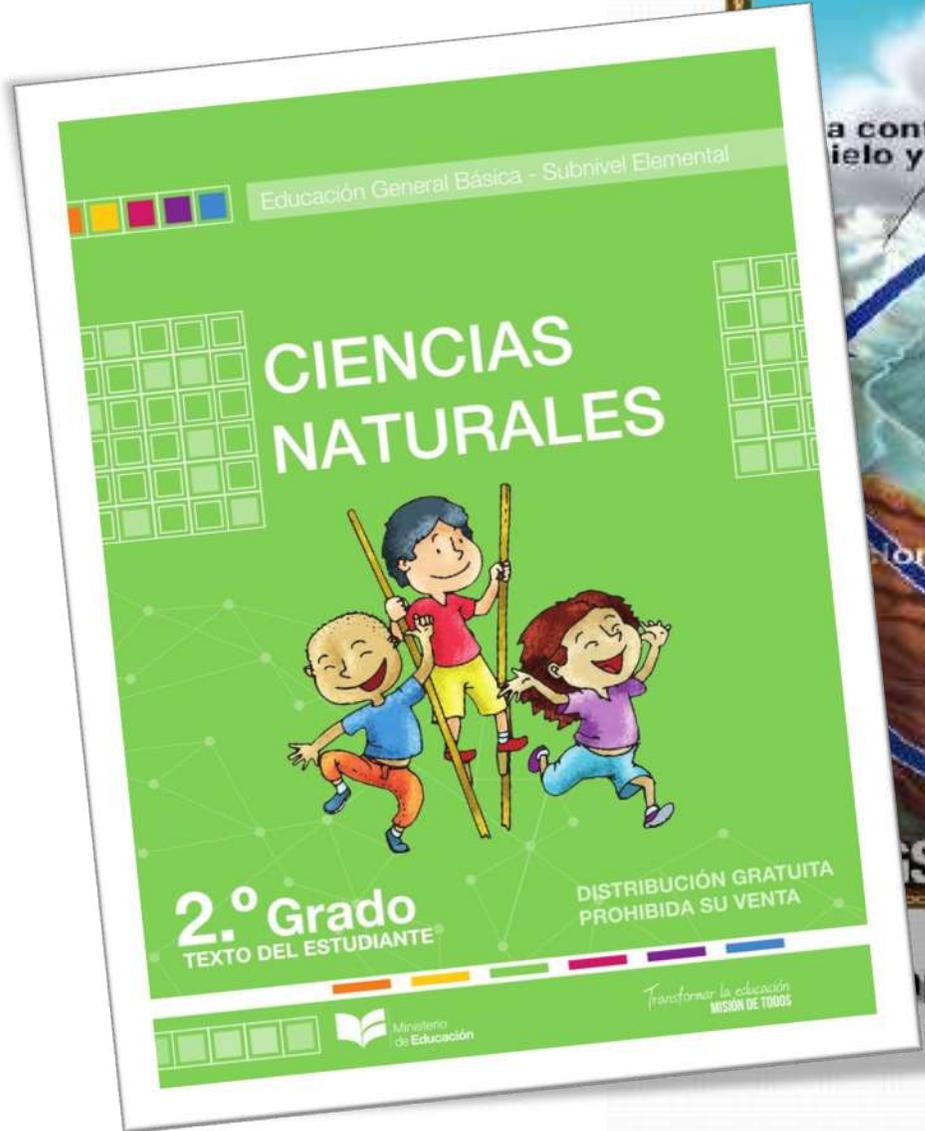


Eje formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Quinto grado	Sexto grado
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	<p>Comprende la biodiversidad, la función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p> <p>Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.</p> <p>Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p> <p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza.</p>

Contenidos: Ciclo del agua, cambio climático y como nuestras acciones afectan al ciclo natural y la biodiversidad.

FASES DEL CICLO DEL AGUA



- 1º Evaporación
- 2º Condensación
- 3º Precipitación
- 4º Infiltración
- 5º Escorrentía
- 5º Circulación subterránea
- 7º Fusión



Ejemplo 1



Distinguir y caracterizar las partes del ciclo del agua, identificando y localizando cada una de ellas que le permitan al estudiante describirlas con claridad, para que pueda analizar y explicar soluciones ante roturas del ciclo vital del agua ante el contexto actual de contaminación y cambio climático.

Distinguir Caracterizar Identificar Localizar Describir Analizar
Explicar

Del saber
De P. Cognitivos inferiores

al saber hacer
a superiores

PERFIL DE SALIDA



COMPETENCIAS



JUSTOS

INNOVADORES

SOLIDARIOS

Equitativos. Íntegros. Responsables. Reflexivos. Creativos. Curiosos. Sociales. ...



COMP. COMUNICACIONAL



COMP. MATEMÁTICA



COMP. DIGITAL



COMP. SOCIOEMOCIONAL

				Explicar		
Caracterizar			Distinguir			
		identificar			Describir	
			Analizar			

Matriz (habilidades-competencia-currículum)

PERFIL DE SALIDA



COMPETENCIAS



JUSTOS

INNOVADORES

SOLIDARIOS

Equitativos. Íntegros. Responsables. Reflexivos. Creativos. Curiosos. Sociales. ...



COMP.
COMUNICACIONAL



COMP.
MATEMÁTICA



COMP.
DIGITAL



COMP.
SOCIOEMOCIONAL

				Panel divulgativo		
Acta			Mapa mental			
		Acta			Mapa mental digital	
			Presentación digital			

Matriz de insumos o productos

PERFIL DE SALIDA



COMPETENCIAS



JUSTOS

INNOVADORES

SOLIDARIOS

Equitativos. Íntegros. Responsables. Reflexivos. Creativos. Curiosos. Sociales. ...



COMP.
COMUNICACIONAL



COMP.
MATEMÁTICA



COMP.
DIGITAL



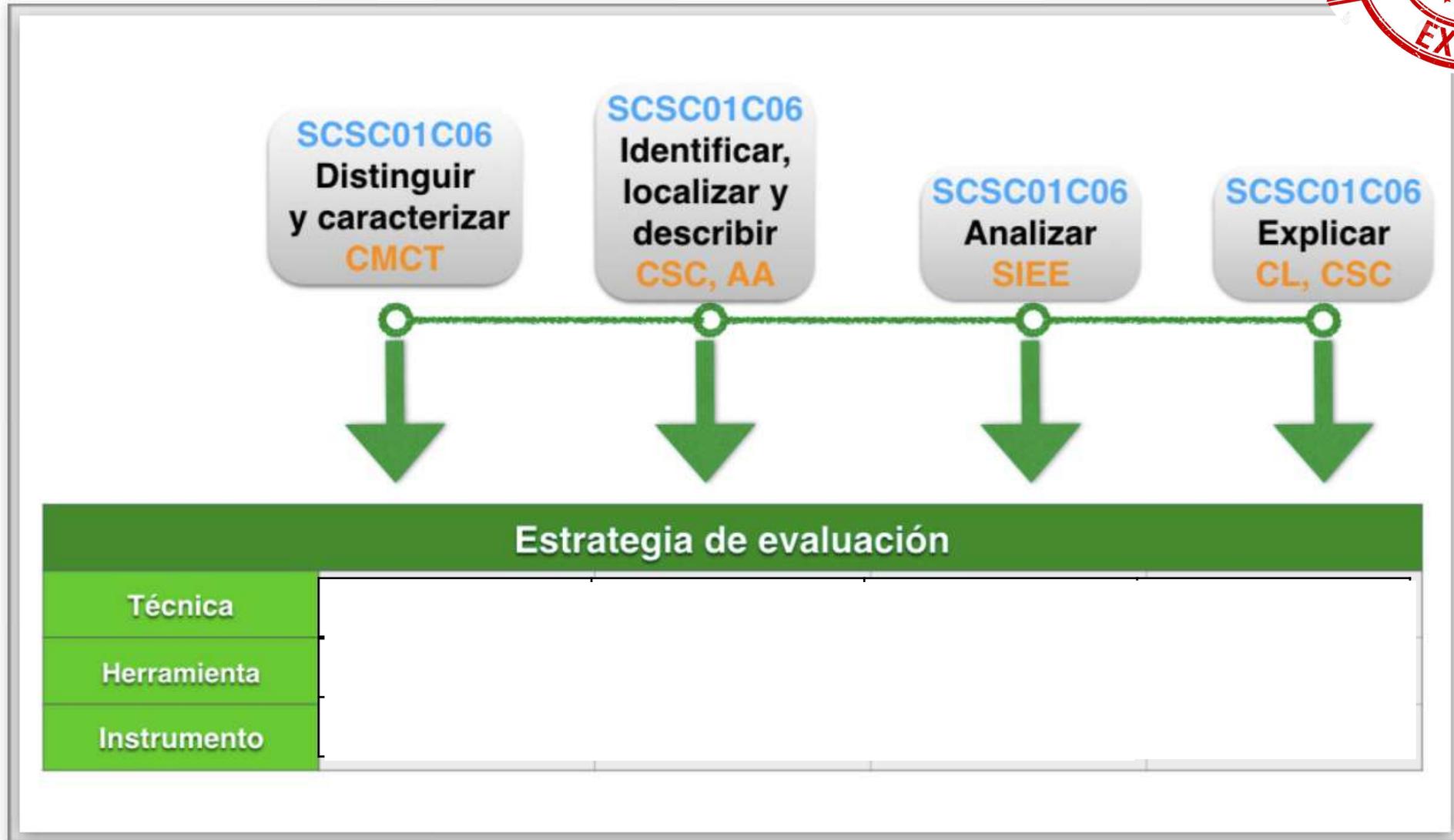
COMP.
SOCIOEMOCIONAL

	JUSTOS	INNOVADORES	SOLIDARIOS
COMP. COMUNICACIONAL			
COMP. MATEMÁTICA			
COMP. DIGITAL			
COMP. SOCIOEMOCIONAL			

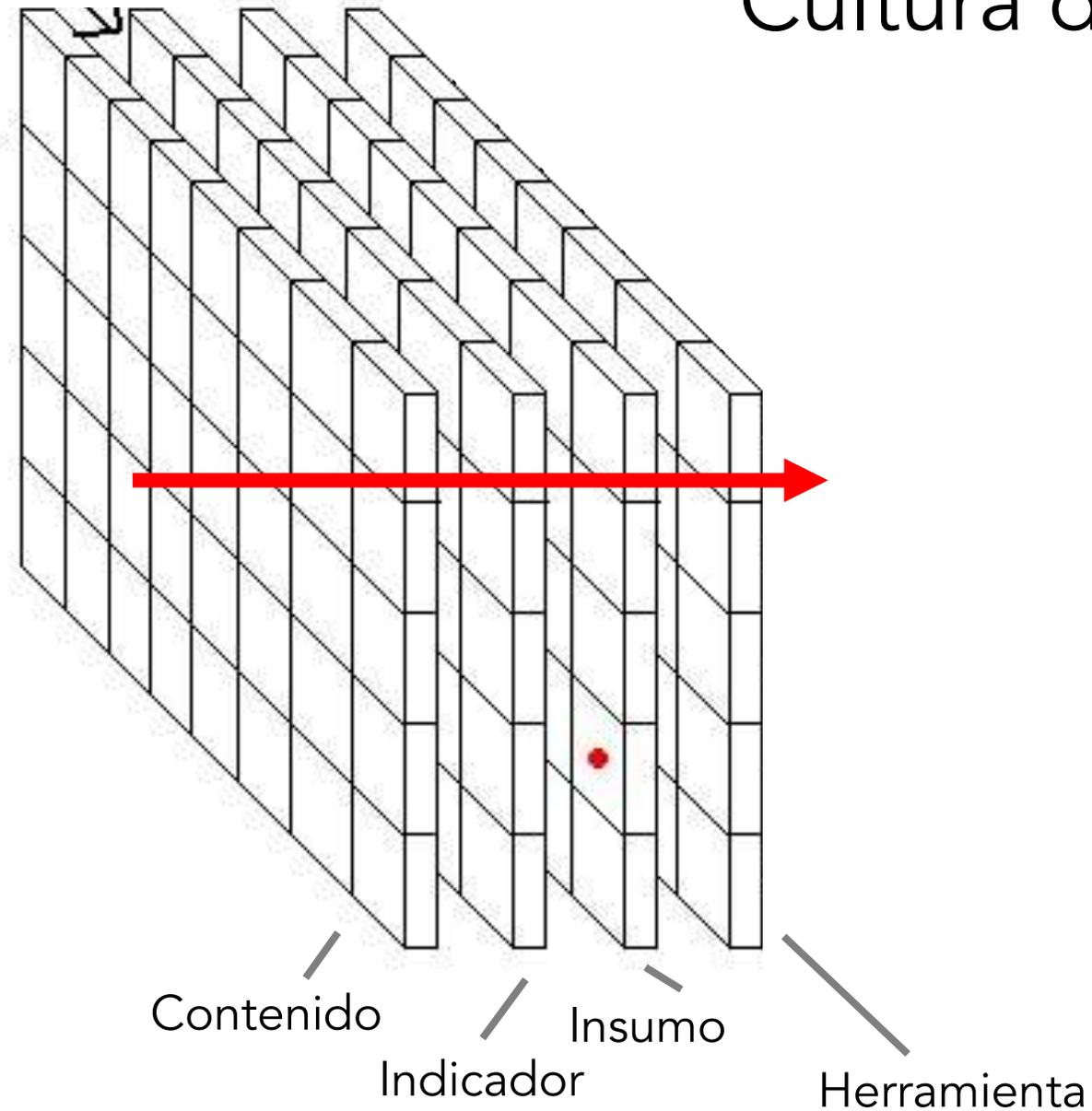
Matriz de herramientas de evaluación



Ejemplo 1



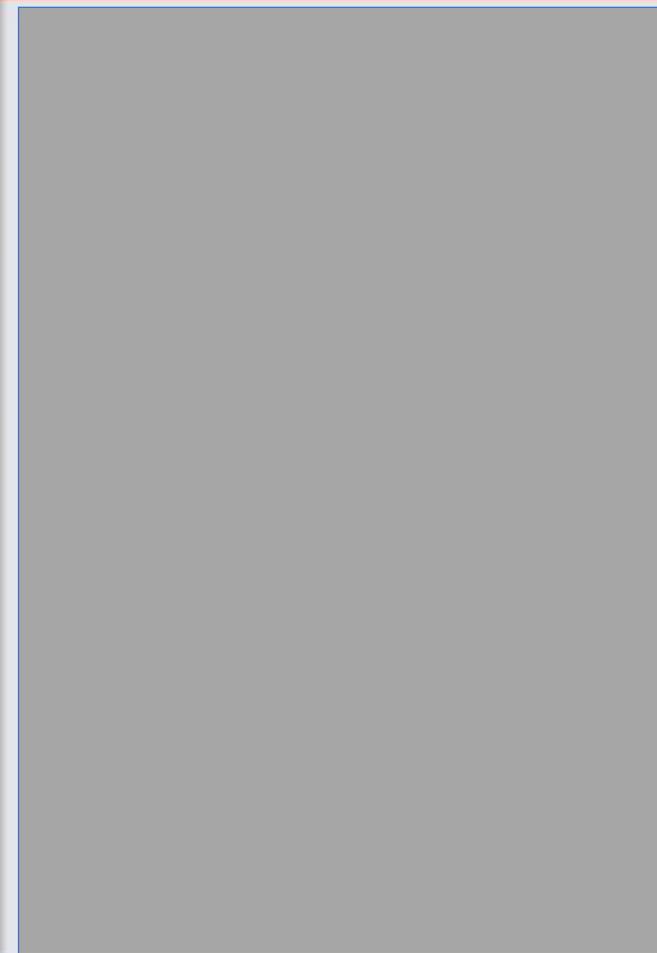
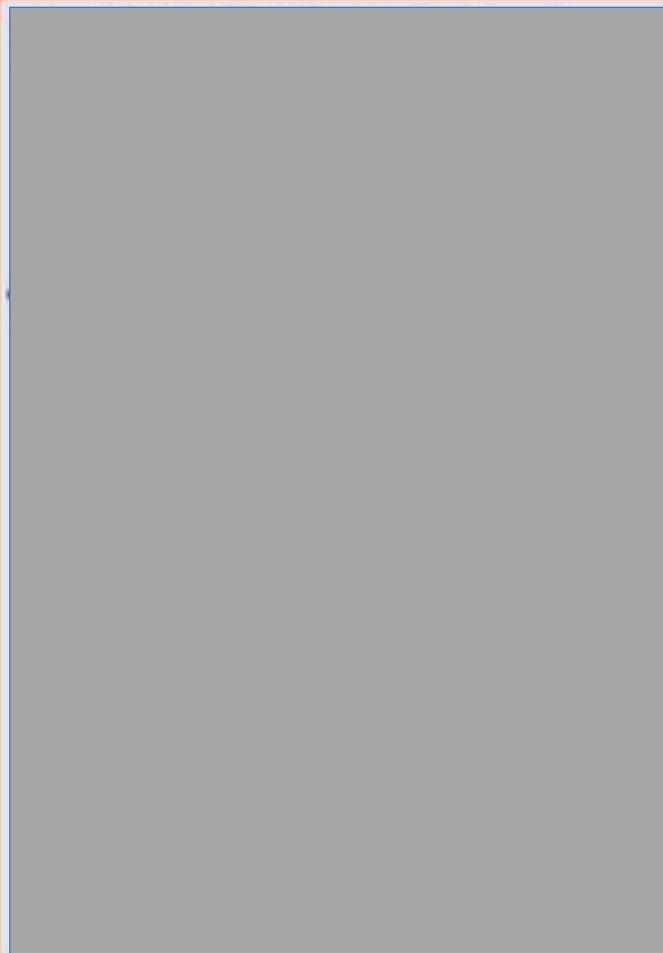
Cultura de evaluación



**INDICADOR
ESTANDAR**

**INSTRUMENTO
O EVIDENCIA**

**HERRAMIENTA
DE EVALUACIÓN**



**INDICADOR
ESTANDAR**

**INSTRUMENTO
O EVIDENCIA**

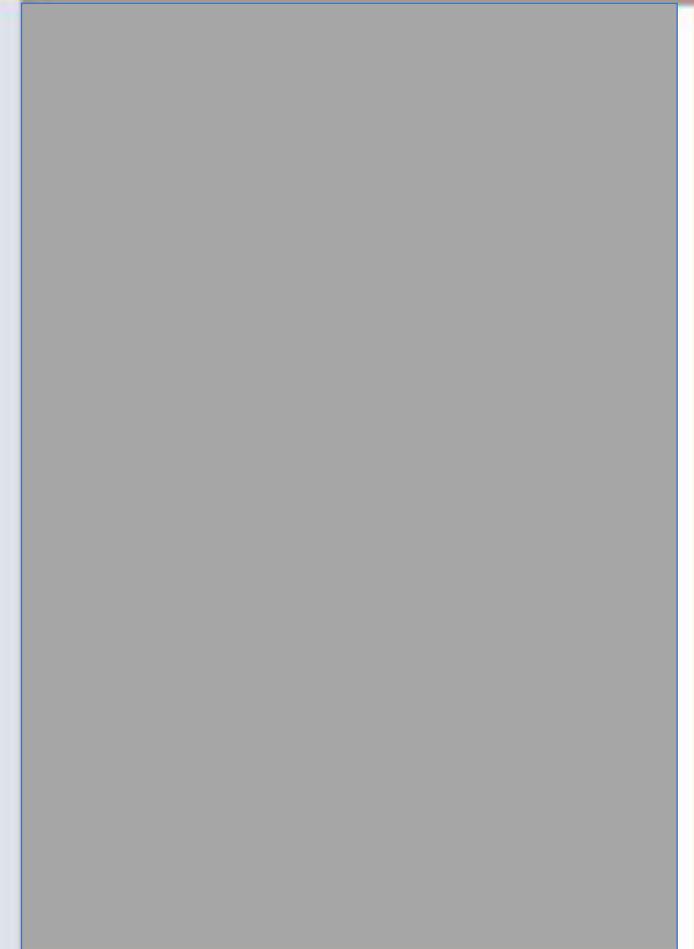
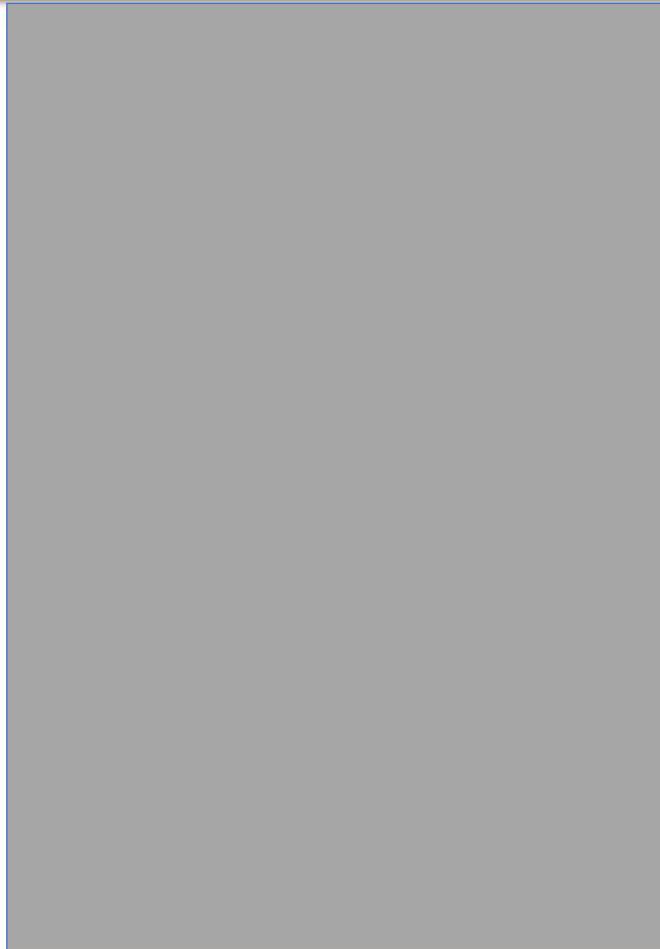
**HERRAMIENTA
DE EVALUACIÓN**

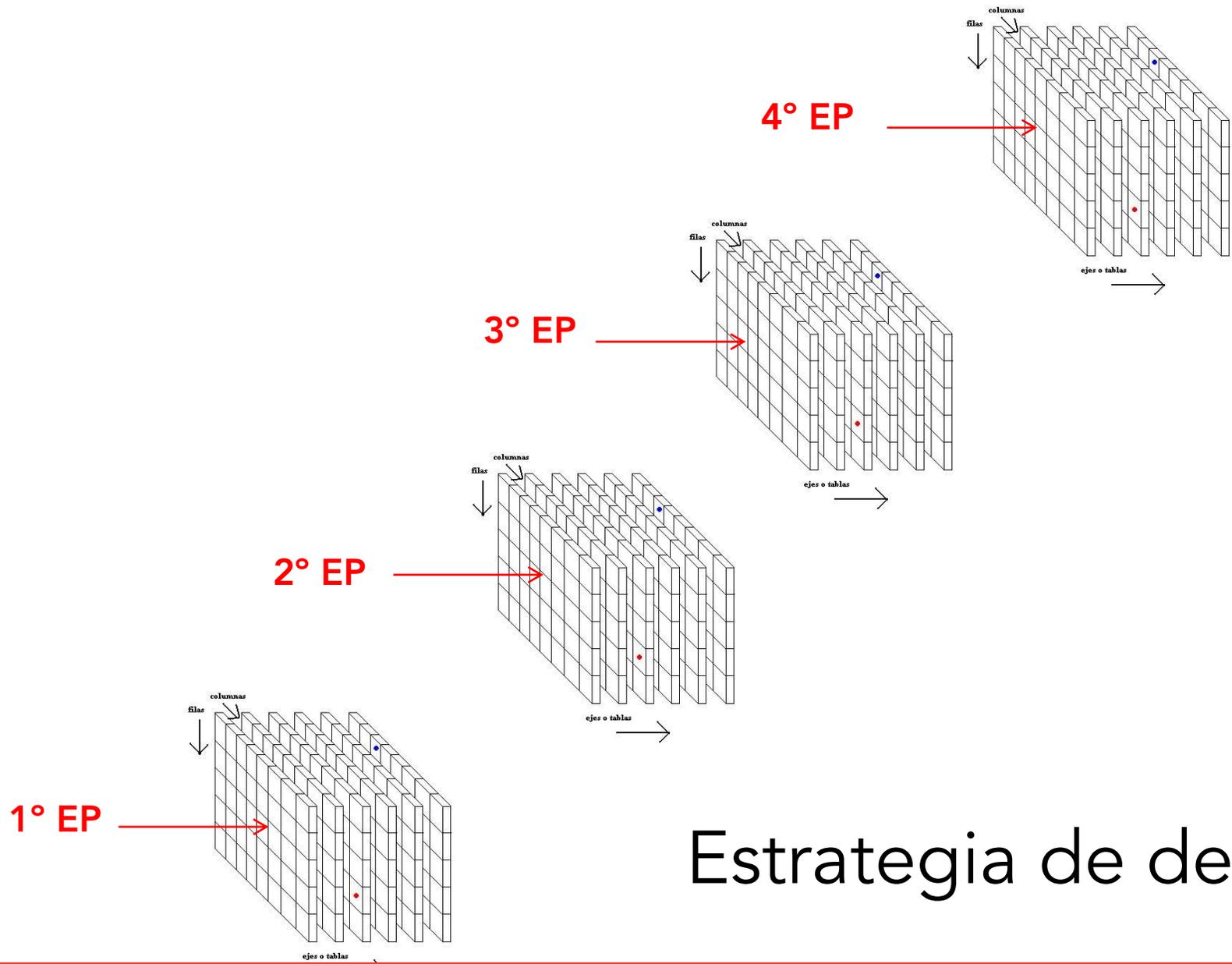
INDICADOR ESTANDAR	INSTRUMENTO O EVIDENCIA	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

**INDICADOR
ESTANDAR**

**INSTRUMENTOS
O EVIDENCIA**

**HERRAMIENTA
DE EVALUACIÓN**





Estrategia de desarrollo



Ejemplo 2



Por ejemplo :

Matemáticas 5° Grado de Primaria (10 años)



Secuenciación según Metodología Tradicional:



Contenido: Unidades de medida (capacidad, masa y longitud)

- Explicación magistral en la pizarra.
- Ejercicios en el aula.
- Ejercicios para casa.
- Corrección de ejercicios en la pizarra.
- Repaso y refuerzo del profesor de las ideas claves.
- Ejercicios de profundización al final de la unidad en el libro de texto.
- Examen de la unidad con 10 preguntas
- Aprueba el que conteste por lo menos 5 de las 10.
- El que no aprueba tendrá otro examen igual más adelante del mismo contenido.
- Siguiendo contenido... Geometría.



Por ejemplo :

Matemáticas 5° Grado de Primaria (10 años)



Secuenciación según Metodología Competencial:

- Contenido: Unidades de medida (capacidad, masa y longitud)
- PdA desde el curriculum: Explicar la relación directamente proporcional entre Masa y capacidad.
- Les voy a pedir que hagan una Exposición Oral con razonamiento demostrado (experimento).
- Y se van a guiar por la rúbrica de evaluación de la exposición oral.





Ejemplo1 de ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:



1
CURRICULUM

Indicador de evaluación: Explicar la relación directamente proporcional entre masa y capacidad con materiales de la vida cotidiana

2
DIDÁCTICA

Paisaje de aprendizaje

3
INSUMOS
de evaluación

Exposición Oral con razonamiento demostrado (experimento).

4
TÉCNICAS
de evaluación

Coevaluación y Heteroevaluación

5
HERRAMIENTAS
de evaluación

Rúbrica de la expresión oral







Ejemplo 2



Rúbrica (expresión oral)

5° Primaria



	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización no es correcta	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización
Volumen	El volumen es adecuado con la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente	Mira al público pero está apoyado en algún sitio	En ocasiones le da la espalda al público	Continuamente no se dirige al público al exponer
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos	La exposición carece de contenido concreto
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor	Durante la exposición hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones	En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación	No hace referencia a nada a la hora de exponer
Secuenciación	Sigue el orden lógico durante la exposición	Algún fallo en el orden de las ideas	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente



Ejemplo 2



¿Sabe?

¿Sabe Hacer con lo que sabe?

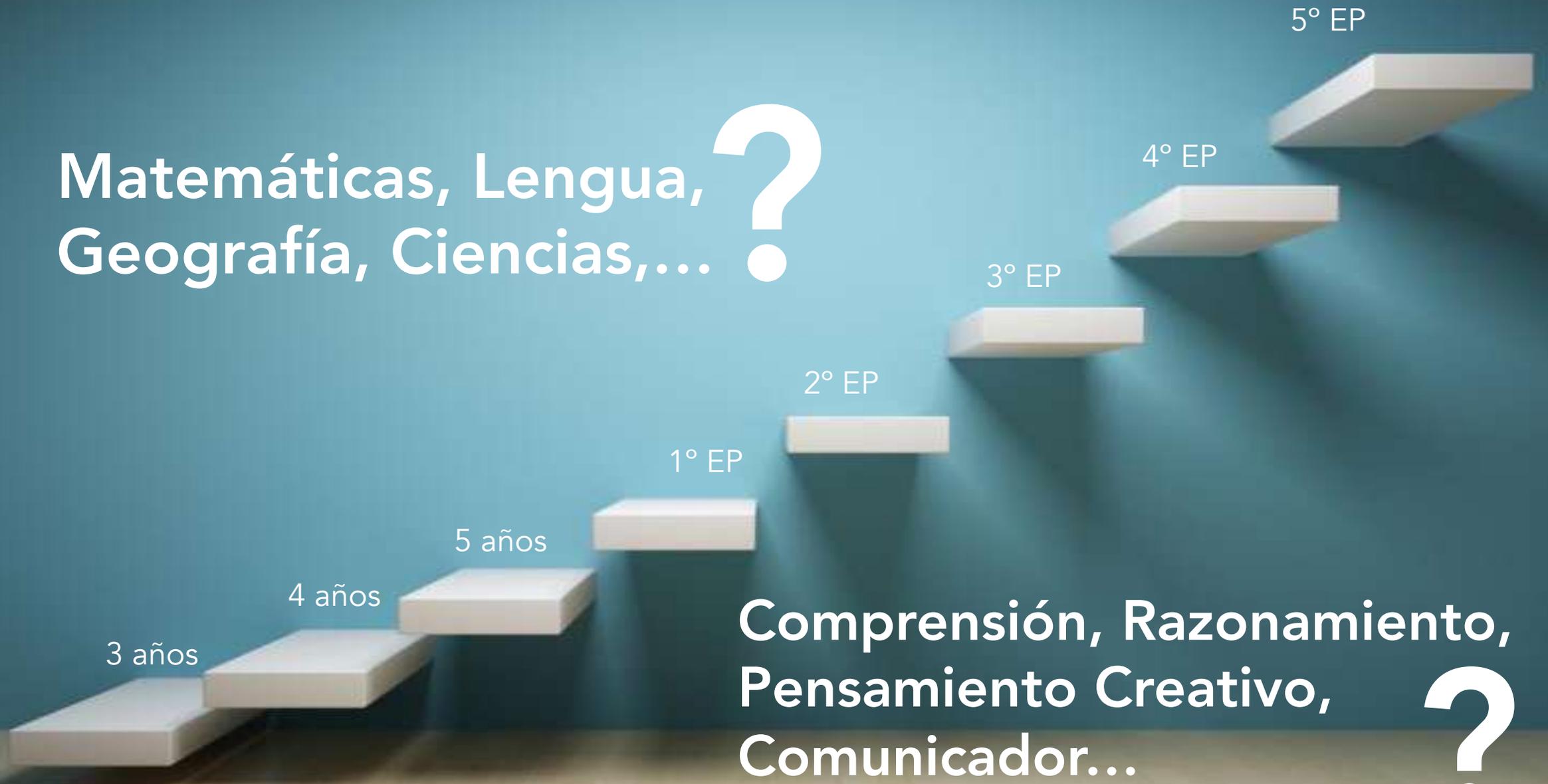
¿Competencias curriculares?

¿Perfil de habilidades?



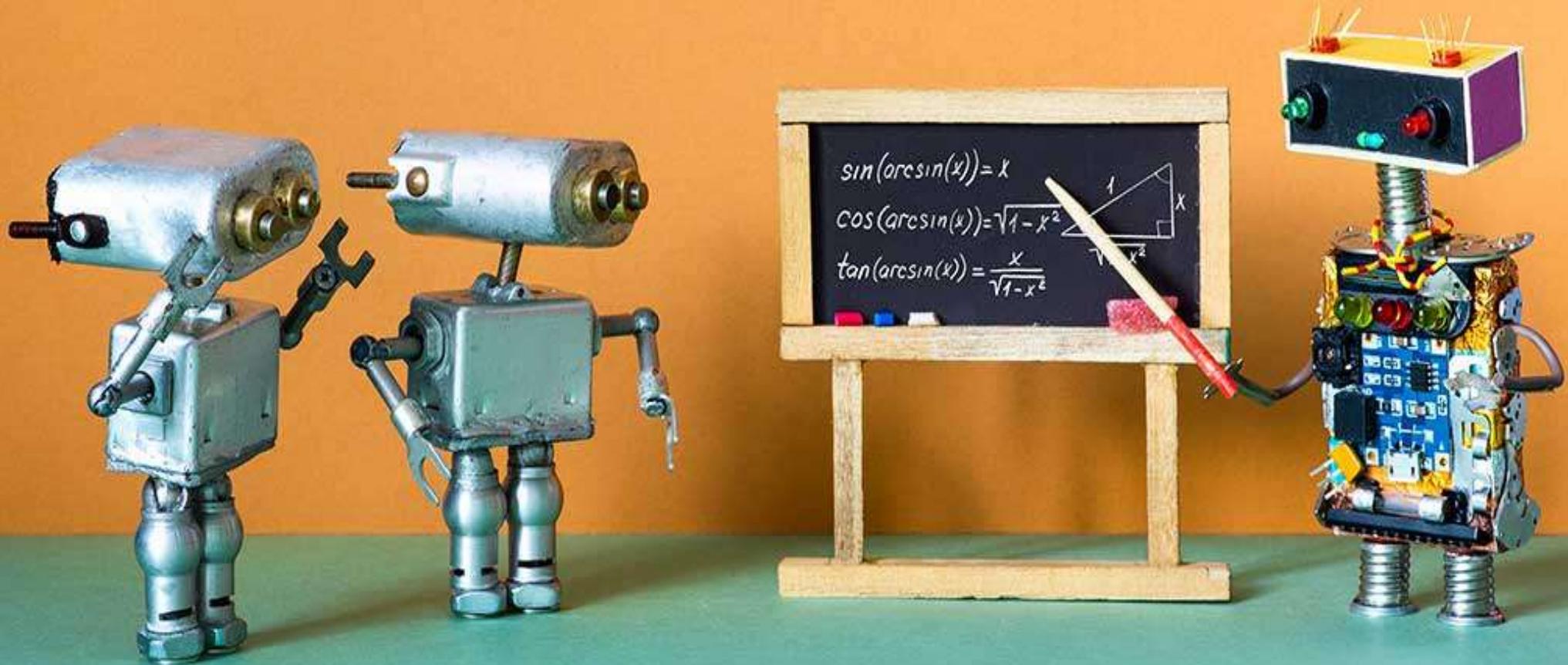
@EmilioT1978

Matemáticas, Lengua,
Geografía, Ciencias,... ?



Comprensión, Razonamiento,
Pensamiento Creativo,
Comunicador... ?

¿IA en el Aula?



Definir una ESTRATEGIA DE DESARROLLO en 5 fases:

1

CURRICULUM

Qué aprendizajes son los que se tienen que evaluar (conocimientos, destrezas y actitudes) en un determinado dominio personal (cognitivo, afectivo, psicomotor) en unos contextos determinados.

2

DIDÁCTICA

Secuencia **didáctica** por la que llevar a mis estudiantes a construir nuevo conocimiento y mejorar sus destrezas.

3

INSTRUMENTOS

de evaluación

Qué **productos** o **evidencias** han de realizar nuestros estudiantes para evidenciar esos aprendizajes marcados como referentes.

4

TÉCNICAS

de evaluación

Quién va a dar el **feedback**, de qué manera y en qué tiempos.

5

HERRAMIENTAS

de evaluación

Qué herramientas van a permitir **valorar el desempeño** de los aprendizajes adecuados a las evidencias propuestas para evaluarlos.

Sabiendo cuales son los objetivos de **aprendizaje**, puedo diseñar mi ruta para **enseñar** guiada por una estrategia de **evaluación** clara.



Del **QUÉ** evaluar...
...al **CÓMO** evaluar

Del **QUÉ** aprenden...
...al **CÓMO** lo aprenden



GRACIAS

Emilio Torres



etorres@redprogentis.com
+34 607 870 069



GRACIAS

Emilio Torres



etorres@redprogentis.com

+34 607 870 069

